



Bizim Okulumuz
Okul Merkezli Gelişim Projesi

"Sor, Düşün,
Keşfet"

ÇOCUKLUK MESLEĞİ



KONYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
AR-GE (ASKE) BİRİMİ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR

MURAT YİĞİT
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ

OKAN TEKKALAN
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜR YARDIMCISI

ASKE EKİBİ

AYŞEGÜL YONCACI
EKİP SORUMLUSU

BETÜL ESEN
BURCU ŞENTURAN
HAKAN ALTINSOY
HİLAL ŞALGALI
HÜSEYİN KURT
MEHMET FİLİZ
MEVLÜT TAVUŞ
NAGİHAN KAYNAR
SIDIKA İŞLER

EDİTÖR
AYŞEGÜL YONCACI

TASARIM
BURCU ŞENTURAN
NAGİHAN KAYNAR

İÇİNDEKİLER

PROJENİN GEREKÇESİ “Sor, Düşün, Keşfet”	1
Projede Çocuklara Kazandırılacak 21. Yüzyıl Yetkinlikleri.....	3
Okul Öncesi ve İlkokul Öğrencilerinde Felsefi Sorgulama Yoluyla Eleştirel Düşünme.....	6
PROJENİN AMACI.....	9
PROJENİN YÖNTEMİ.....	11
OKUL ÖNCESİ ÖRNEK SORUŞTURMA PLANLARI.....	13
Cömert Ağaç Soruşturması.....	14
Dostluk Treni Soruşturması.....	18
Hata mı Yoksa Bakış mı? Soruşturması.....	22
Kurbağa Murbağa Sürpriz Soruşturması.....	26
Anlatsam Dinler Misin? Soruşturması.....	30
Bergamut Uyuyor Mu? Soruşturması.....	34
Mutluluk Bir Tilkidir Soruşturması.....	38
Sarılalım Mı? Soruşturması.....	42
Nokta Soruşturması.....	46
Bilgece Soruşturması.....	50
İki Bana Bir Sana Soruşturması.....	54
Tavşan Dinledi Soruşturması.....	58
Sevgi Yolu Soruşturması.....	62
Yumurtadan Kim Çıktı? Soruşturması.....	66
İLKOKUL ÖRNEK SORUŞTURMA PLANLARI.....	70
İki Bana Bir Sana Soruşturması.....	71
Ahtapot Pol'ün Hikayesi Soruşturması.....	74
Ben Artık Büyüdüm Soruşturması.....	77
Kafası Karışık Bukalemun Soruşturması.....	80
Kokarca Soruşturması.....	83
İbn-İ Sina ve Minik Düşmanlar Soruşturması.....	86
Farabi ve Şarkı Söyleyen Çınar Soruşturması.....	89
El Cezeri ve Bakır Taç Soruşturması.....	92
Mimar Sinan ve Birleştiren Köprü Soruşturması.....	95
KAYNAKÇA.....	98



PROJENİN GEREKÇESİ

“Sor, Düşün, Keşfet”

İnsanı önemli kılan, ona harcanan zaman ve emektir. Eğitim, emek gerektiren uzun bir süreçtir ve sonunda hayatın idamesi için gerekli mesleği kazandırır insana. Meslek; belli bir eğitim ile kazanılan, sistemli bilgi ve becerilere dayalı, insanlara yararlı mal üretmek, hizmet vermek ve karşılığında para kazanmak için yapılan, kuralları belirlenmiş iştir. İnsanlar, işlerinde mutlu ve başarılı oldukları müddetçe hayata artı değer katabilirler. Ancak hayalleri süslemeyen, sadece para kazanmak için yapılan işler, bir süre sonra keyif alınmayan rutinelere dönüşebilir. **Oysa çocukların mesai harcadıkları âdeta meslek edindikleri alışkanlıkları; hayal kurma, merak etme, keşfetme ve soru sormadır.** Karşılığında hiçbir şey de beklemezler. Zaten bunlarla büyüdükları için mutludurlar. Çocukluk mesleği onların her zaman keyifle yaptıkları, ürettikleri ve kendilerinin farkına vardıkları işleridir.

Her çocuk hazine dolu bir sandık gibidir. Hayal gücü ve keşfetme arzusu sandığın içinde saklı duran hazinelerdir. Eğitim, çocukların bu özellikleri ile ünsiyet geliştirdiği sürece başarılı olabilecektir. Bireylerin hayatlarının her döneminde merak etme, soru sorma, fikir üretme ve öğrenme isteklerini canlı tutmak küçük yaşlarda uygun ortamlarla buluşturulmalarına bağlıdır. Bu yaşlarda yapılan çalışmalar, çocukları soru sormaya, düşünmeye ve keşfetmeye teşvik etmelidir.

Çocukların tabiatında öne çıkan en önemli iki kavram olan merak ve soru sorma isteği, düşünme eğitimiyle desteklendiğinde çocuklar gelecekteki yaşamlarında olay ve durumlara farklı açılardan bakabilen, esnek ve aktif yetişkinler olabilmektedirler. Çok sayıda düşünür ve eğitimci, çocuklarla düşünme eğitimi yönteminin önemini savunmuştur. Bunlardan biri de Thomas E. Jackson'dur. Jackson, çocuklarla düşünme eğitime anaokulunda başlanılmasını, ilköğretim müfredatında yer almasını ve düzenli bir ders olarak yapılmasını öngörmüştür. İlkokul temel becerileri arasında yer alan eleştirel düşünme becerisi, toplumdaki tüm kişilerin farkında olarak ya da olmayarak kullandığı temel bir ihtiyaçtır. Eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesinde ilköğretim programı, program uygulayıcısı olan öğretmenler, temel kaynak olarak kullanılan ders kitapları, videolar, hikayeler ve pek çok uyarının çok önemli bir etken olduğu unutulmadan eleştirel düşünmeye yönelik öğretmenlerin eleştirel düşünmeyi uygulayıcı olabilmeleri sağlanmalı gerek okul içi gerekse okul dışı eğitimlerde eleştirel düşünmeyi kullanmalarına ve geliştirmelerine yardımcı olunmalıdır.



Okul Öncesi Eğitimin ve İlkokulun Önemi:

Okul öncesi eğitimi konusundaki toplumsal farkındalık son yıllarda giderek artmaktadır. Bunun bir sonucu olarak okul öncesi eğitimden ve kurumundan beklentiler de artmakta ve değişmektedir. Okul öncesi eğitimde farklı yaklaşımlar, programlar ve projeler gündeme gelmektedir. Bunlardan biri okul öncesi döneminde çocuklara 21. yy yeterlilikleri ve değerler eğitimi verilmesi yönündeki çalışmalardır.

İlkokul dönemi , öğrencilerin beceri ve tutumlarını içine alan akademik bilgi temellerinin atıldığı en önemli dönemlerden biridir. İlkokul döneminde öğrencinin kişiliği oluşmaktadır. Bu bağlamda eleştirel düşünme becerisinin gelişimi kişilik gelişimi konusunda olumlu etkiye sahiptir. Eleştirel düşünme becerisi de felsefe etkinlikleri ile desteklenmelidir. İlkokulda felsefe etkinlikleri uzun zaman, sabır ve emek gerektirir. Bu etkinlikler sonunda Çocukların başarılı olarak karşısındakini dinleme ve fikirlerine saygı gösterebilme, sabredebilme, algı ve dikkat becerileri geliştirebilme, Olaylara ve durumlara farklı açılardan bakarak hafızalarını geliştirebilme becerilerini doğru kullandığı görülmüştür.

Toplumsal değerlerin, kültürel özelliklerin ve sosyal yetilerin çocuklara kazandırılmasında en büyük görev ailelere ve okullara düşmektedir. Günümüzde okul sadece bilgi aktaran veya akademik anlamda çocukların gelişimini destekleyen bir kurum olarak değil aynı zamanda toplumsal, kültürel ve sosyal değerlerin çocuklara aktarılmasını sağlayan bir merkez olarak görülmektedir. Eğitimin ülkeler ve toplumlar için önemi yalnızca bilgi kazandırması değil, beceri, alışkanlık ve değer kazandırmasından kaynaklanmaktadır. Eğitimin hedeflerinden biri değer üretmek, bireye değerleri kazandırarak sorumlulukları paylaşması, çevresine karşı daha duyarlı olması, kendini yönetmesi, geliştirmesi ve bu yolla bireylerin toplumsal yaşamdaki ilişkilerini geliştirmesini sağlamaktır (Ravinger, 2006).

Bugünün aileleri ve öğretmenleri, çocukların yetişkin yaşamlarında her gün kullanacakları araçlara ilişkin çok az deneyime sahipler. Öğrenmenin tabiatı değiştiği için öğretmenlerin yaşam boyu öğrenci olması bir sonuç olarak karşımıza çıkıyor. Geleceğe dönük yapılanma, güçlü ve zayıf yönler belirlenerek, her öğrenciye kendi kabiliyeti nispetinde yaklaşmayı ve onları bu doğrultuda yüreklendirip beslemeyi zorunlu kılıyor. Sosyal, duygusal, ahlaki ve bilişsel yeterlilik zengin duyuları geliştirmeye ve perspektifi genişletmeye bağlı.

Çocukların hayal gücü, yetişkin insanların anlayamayacağı kadar harikulade bir öğrenme kaynağı. Kullandıkça gelişen; okumayı, gözlem yapmayı, düşünmeyi ve sorgulamayı içeren hayal gücünün ‘İşleyen demir ışıldar.’ felsefesiyle geliştirilmesi önem arz etmektedir. Teknolojisiz bir hayatı düşünmeyen, anlamlı deneyime sahip olmak isteyen ve görseelliği ön planda tutan öğrencilere, geleceğin yetkinliklerini kazandırmak için artık uçucu söylemlerden kayda değer değişimlere doğru yol alınmalıdır.

Projede Çocuklara Kazandırılacak 21. Yüzyıl Yetkinlikleri

Duygusal Dayanıklılık (Psikolojik Sağlamlık, Esneklik ve Toparlanabilme Becerisi) - İletişim
İş Birliği - Özgünlük - Eleştirel Düşünme - Kendi Kendini Yönetme

Hızlı hareket eden dünyada toplum ve teknoloji önemli gelişmeler ve değişimler geçirmiştir. Teknolojik gelişmeler, robotların ve makinelerin önemli sayıda iş yapmasına neden olmuştur. Bunun sonucunda 800 milyon küresel işçinin 2030 yılına kadar işini kaybetme tehdidi altında kalacağı tahmin edilmektedir (McKinsey Global Institute Report, 2017). Bu nedenle, insanları robotlardan ayıran beceriler, hem eğitim alanında hem de iş dünyasında tartışma konusu olmuştur. Son zamanlarda eğitimciler ve araştırmacılar tarafından "21. Yüzyıl Becerileri" terimine büyük bir ilgi çekilmiştir (Bouzid, 2016; Mercer, 2017; Yalçın, 2018).

Diğer bir ifade ile 21. yüzyılda bilgi ve iletişim teknolojilerindeki inanılmaz ilerlemeyle, makineler ve robotlar yeteneklerini genişletmiş ve 20. yüzyılda olmadığı gibi insan tarafından yapılan görevleri yerine getirebilmiştir (Dede, 2010). Bu gelişmeler, insanların 20 ve 21. yüzyılda sahip olması gereken beceriler üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir. Temel bilgi becerileri; okuma, yazma ve aritmetik, 20. yüzyılda temel kabul edilirken, iş birliği, iletişim, yaratıcılık ve eleştirel düşünme gibi uygulamalı beceriler 21. yüzyılda başarılı olmak için çok önemli görülmektedir (Casner-Lotto ve Barrington, 2006).

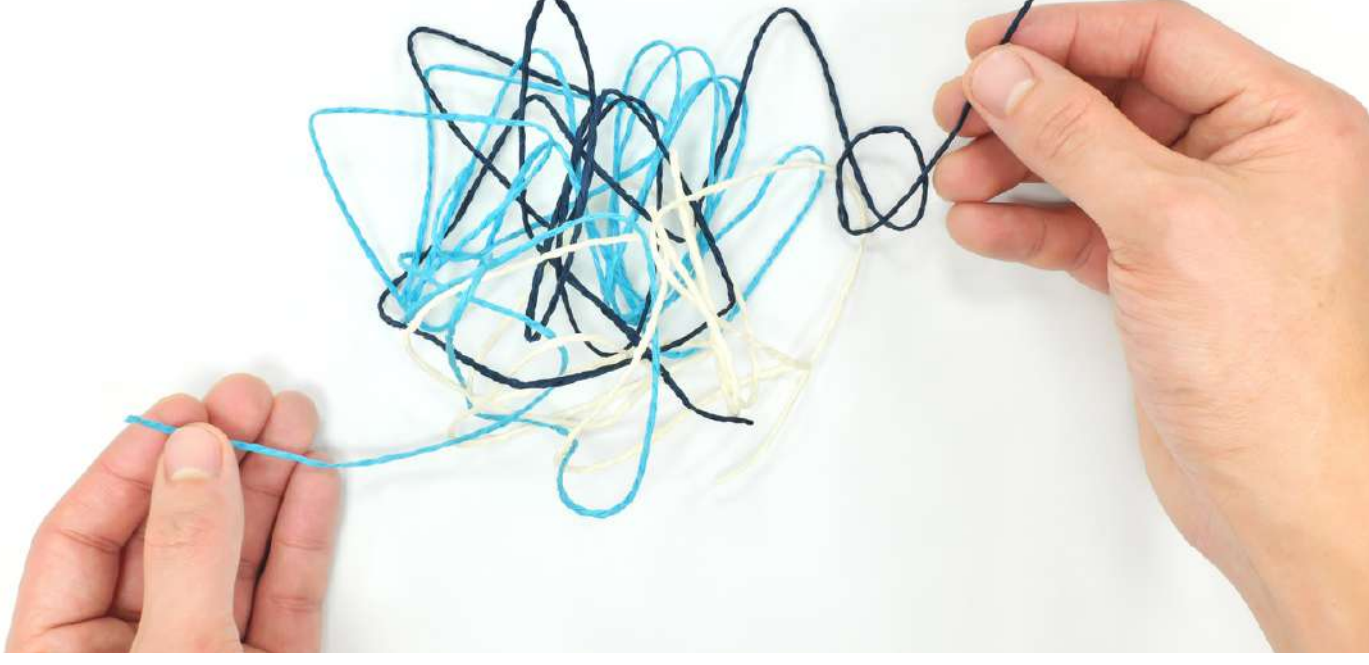
Duygusal Dayanıklılık: Her ebeveyn çocuğunun cazip, mutlu ve huzurlu bir yaşam kurmasını ister. Mümkün olduğu kadar endişelenmemesini, üzülmemesini, hayal kırıklığı yaşamamasını ve fiziksel olarak ıstırap çekmemesini diler. Basit şeylerden mutlu olurken, yaşamın getirdiği zorluklarla kırılmadan başa çıkabilecek güçte olmalarını arzu eder. Çocukların yaşadığı zorlukları; onların büyümesi ve farklı çözümler üretebilmeleri için bir fırsat olarak algılamalarını sağlayabilir ve onları bu şekilde yetiştirebiliriz. Çocuklar büyürken hiçbir hayal kırıklığı ve stresle karşılaşmazlarsa güçlü olmayı öğrenemezler. Zorluklarla karşılaştıkları zaman, olaylara meydan okuyarak onlarla başa çıkabildiklerini deneyimledikçe tatmin olurlar. Zorlukların üstesinden gelebilme becerisi, ileride ayaklarının üzerinde sağlam durabilmelerinin ve başarılı olmalarının temelidir. Çocukları, etrafımızdaki yaşanan acılardan soyutlayarak büyütürsek empati geliştirmelerini bekleyemeyiz. Çocuklarımızı yetiştirirken dünyayı tüm acılarıyla ve keyifleriyle olduğu gibi deneyimlemeleri onlara resilience (duygusal dayanıklılık) kazandırır. Mükemmel olmayan bu dünyada zorluklarla karşılaşsa bile, onlarla başa çıkabilmeyi, kendine güvenerek ve iyimser bir tutumla ilerlemelerini sağlar (Seçkin ve Hasanoğlu, 2016, s.20).

İletişim: 21. yüzyıl becerilerinin bir bileşeni olarak, "paylaşılan anlamı oluşturmak ve istenen sonuçları elde etmek için bilginin değiş tokuş edildiği sosyal bir süreç" olan iletişim, kişinin hayatında çok önemli bir role sahiptir (Metusalem vd., 2017). Pew Araştırma Merkezi tarafından 2014 yılında yapılan ve bir çocuğun hayatında bugün dünyada ilerlemek için en önemli becerinin ne olduğunu bulmaya çalışan bir anketin sonuçlarına göre iletişim en önemli beceriyi oluşturmaktadır (Goo, 2015).

İş Birliği: 21. yüzyılın bir başka önemli becerisi olan iş birliği, önemli bir eğitimsel sonuç olarak tanımlandığı için şu anda daha fazla ilgi görmektedir (Lai vd., 2017). Öğretime ortak çalışma becerilerini dâhil etmek, günümüz öğrencilerinin zorlukları yönetmesine ve yüksek kaliteli bir eğitim almasına olanak tanımanın anahtarıdır (Sparks, 2017). Başkalarıyla etkili ve verimli bir şekilde çalışmak, kişinin hayatta başarılı olması için edinmesi gereken bir beceridir. Bu beceri genellikle okullarda geleneksel bir şekilde eski etkileşim modelleri aracılığıyla vurgulanırken, öğrencilerin kendi başlarına öğrenecekleri bir şey değildir. İş birlikli öğrenme, öğrencilere sınıftaki bir şey hakkında bilgi edinme ve bilgiyi gerçek dünyada kullanabilecekleri becerileri edinme fırsatı sunmaktadır (Vincent, 2016).

Özgünlük: Dünyanın birçok hızlı değişimle karşı karşıya olduğu günümüzde, diğer bir 21. yy becerisi olan özgünlük, hayatımızda daha önce olduğundan çok daha önemli bir rol oynamaktadır, çünkü başarı için gerçek hayattaki zorlukların üstesinden gelmek önemlidir ve bu yaratıcı zihinlerle yapılabilmektedir (Cochrane ve Cockett, 2007). Bilgi çağındaki pek çok ülke, 21. yüzyılın temel becerilerinden biri olan özgünlüğü istenen öğrenci çıktıları listesine dâhil etmektedir; çünkü yaş, bilgiye hızlı bir şekilde erişilmesine ve dijital verilerin yükselmesine izin vermektedir. Bu nedenle, değerli sonuçlar üretmek ve karmaşık sorunları çözmek için bu bilgiyi özgün şekillerde kullanma becerisine prim verilmektedir.

Eleştirel Düşünme: Diğer bir 21. yy düşünme becerisi ise eleştirel düşünmedir. Eleştirel düşünme, felsefe tarihiyle beraber irdelenmesi gereken bir olgudur. Sokrates bu bağlamda kendi geliştirdiği düşünme metodolojisi olan mayotik teknikle bir bilginin doğruluğunu tartışırken ilk olarak eleştirel bakmanın önemini vurgulayarak, eleştirel düşünmenin temelini oluşturduğu yorumu yapılabilmektedir (Demir vd., 2011). Nitekim eğitimde kazanılması gereken eleştirel düşünme kabiliyeti her zaman öne çıkan kazanımlardan olmaktadır.



Kendi Kendini Yönetme: 21. yüzyılda önem kazanan becerilerden birisi de kendi kendini yönetme becerisidir. Aileler, uygulayıcılar ve araştırmacılar arasında erken çocuklukta kendi kendini yönetme hakkında tartışma, kendi kendini yönetme literatüründe nispeten yenidir. Kendi kaderini tayin terimi genel olarak 1) gerektiğinde seçimler yapmak ve kararlar vermek (özerk davranmak); 2) eylemler üzerinde bazı kişisel kontrole sahip olmak (davranış kendi kendini düzenler); 3) hissetme ve hareket etme yeteneği (oylari psikolojik olarak güçlendirilmiş bir şekilde başlatma ve bunlara tepki verme; ve 4) eylemlerin etkilerini anlama (kendini gerçekleştirme tarzında hareket etme şeklinde açıklanmaktadır. Bu doğrultuda bu becerilerin okul öncesi çocuklarda kendi kendine olamayacağı kendi kendini yönetme becerisinin aile ve eğitimcilerin yönlendirilmesi ile becerilebileceği düşünülmektedir (Palmer ve Wehmeyer, 2003).



Çocukların küçükken kendi kendini yönetme becerisine odaklanmasının birçok avantajı vardır.

Birincisi, kendi kaderini tayin etmeye götüren beceriler geliştirmeye yönelik sistematik bir yaklaşım, önemli yetişkinleri küçük çocuklara gerekli beceriler konusunda pratik ve rehberlik sağlamaya teşvik etmektedir.

İkincisi, erken çocukluk döneminde bağımsız hâle gelmeden önce yetenekleri geliştirmek gerekir ve geliştirmek için zaman vardır.

Üçüncüsü, kendi kaderini tayin ile ilgili kavramların daha erken tanıtılması, aşırı bağımlılığı, düşük öz-yeterlik duygusunu ve dış kontrol odağını önleyebilmektedir.

Son olarak, öğrenme fırsatları, kendi kendini yönetme için gerekli becerilerin kazanılmasını desteklemek için erken çocukluğun gelişimsel yapısına kolayca aşılanabilmektedir (Palmer vd., 2013).

Okul Öncesi ve İlkokul Öğrencilerinde Felsefi Sorgulama Yoluyla Eleştirel Düşünme

Okul öncesi ve ilkokul öğrencilerinde felsefi sorgulama son yıllarda yaygın olarak kullanılan bir yaklaşımdır. Bu yaklaşım, çocukların bir grup olarak felsefi bir vaka üzerinde düşünmelerine odaklanmakta ve amaç, çocuğun sorgulama süreçlerinin sonunda düşünme becerilerini geliştirmek olmaktadır. Felsefe, genel tanımıyla, insan doğasını ve dünyayı daha iyi anlamak için bu kavramlar arasındaki kavramları ve ilişkileri tanımlama eğiliminde olan bir disiplindir. Felsefeyi doğuran en önemli etken merak ve bu merakın kaynağı olan anlama arzusudur (Gülenç, 2006). Felsefi sorgulama yoluyla öğrenmede çocuklar için felsefe akımını kullanarak, felsefi yöntemle çocukların bir konu üzerinde düşünmesinin mümkün olduğu gösterilmiştir (Lipman, 1994). Benzer şekilde Karen Van Der Leeuw, felsefi düşüncenin birçok felsefe öğrencisinin felsefe öğrenmenin yanı sıra iyi düzeyde düşünmeyi öğrendiğini belirterek felsefi düşüncenin her yaş grubu için uygun olabileceğini vurgulamıştır (Van Der Leeuw, 1993). Aynı şekilde Cam (1995) felsefenin çocukların ilgi ve becerilerini yeniden şekillendirmesi ve sorgulaması için iyi bir konu olduğunu ve çocuklar felsefe öğrenemese de felsefe yapabileceklerini ileri sürmüştür.

Öte yandan değişen dünyamız, öğrencilerin ve gelecekteki milletlerimizin bilgi kapasitelerini ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirmek için daha çok çalışmalarını gerektirmektedir. Bu zorluk, öğrencilerin erken yaşta başlayarak eleştirel düşünme becerileri kapasitelerinin geliştirilmesini gerektirmektedir. Çocuklar felsefi sorgulama yoluyla eleştirel düşünme becerisi elde ettikleri zaman; analiz etmeyi, tartışmayı, hipotezleri test etmeyi ve kanıt ile kanıtların yorumunu nasıl ayırt edeceklerini öğrenmekte ve bu onların gerçek hayatta problemleri daha iyi çözmelerine yol açmaktadır (Zohar ve Dori, 2003).





Zihinsel Gelişim Kelime Hazinesi ile Doğru Orantılı

Bireyin bilgiyi etkili bir şekilde kullanma ve geliştirme gibi becerileri erken yaşlarda edinmesi gerekmektedir. İlerleyen yaşlarda düşünme, sorgulama, analiz etme, çıkarım yapma ve değerlendirme gibi üst düzey zihinsel işlemlerde başarılı olabilmeleri için dilsel ve zihinsel becerilerinin erken yaşlarda gelişmesi olumlu etkiler oluşturmaktadır. Bunun için çocuğun ailede ve okul öncesinde aldığı eğitim ve edindiği alışkanlıklar ilerleyen dönemlerde ortaya çıkmaktadır.

Araştırmalara göre; okul öncesinde zekâ gelişimi, kelime hazinesi ile doğru orantılı. Zekâ da çocuklarımızın anlama ve anlatma, etkili iletişim becerileri, okul başarısı ve yaratıcı düşünce yeteneğini etkileyen en önemli unsur. Bireylerde beyin gelişiminin %90'ına yakını ilk 36 aylık dönemde tamamlanmaktadır. Çocuklarının gelecekteki başarıları için bu yaşlar kritik dönemdir. Beynin en hızlı geliştiği okul öncesi çağda çocuklar daha çok kelimeyle buluşturulmalıdır. Çünkü çocuklarda zengin kelime hazinesi başarıyı getirmektedir.

Hart ve Risley tarafından gerçekleştirilen “30 Milyon Kelime Farkı” araştırmaları bize ışık tutmaktadır. Farklı sosyoekonomik seviyelerden ailelerin, çocukları ile aralarındaki diyaloglar üzerinden kullandıkları kelimelerin istatistikleri tutulmuştur. Belirli periyotlarla izlenen çocukların 36 ay sonucunda diğer gruplarla kelime hazinesi farkı ciddi oranda açılmıştır. Çocuklarıyla daha fazla konuşan, daha çok kaliteli zaman geçiren, daha çok diyalog kuran ve daha çok kitap okuyan ebeveynlerin çocuklarının kelime hazinesinin daha çok arttığı, 3 yaş ve sonrasında IQ skorlarının daha yüksek olduğu tespit edilmiştir.



2001 PIRLS Ulusal Raporu'na göre şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- **Her ülkede, okuma etkinliklerine erken yaşta başlama (görsel okuma) ve dördüncü sınıf okuma becerileri arasında olumlu bir ilişki olduğu saptanmıştır.**
- **Her ülkede, evlerinde daha çok çocuk kitabı bulunan öğrenciler daha az çocuk kitabı olan öğrencilerden daha başarılı olmuşlardır.**
- **En yüksek okuma puanı alan öğrencilerin velileri haftada en az 6 saat okuyan velilerden oluşmaktadır.**

PIRLS okuma testlerinde öğrencilerden beklenen kavrama süreçleri; açık bir şekilde ifade edilmiş bilgi ve fikirleri anlayıp çıkarım yapabilme, metnin amacını saptayabilme, net bir şekilde belirtilmiş bir bilgiyi ya da kelimeyi bulma, karakterleri analiz etme ve davranışlarını yorumlama, metinden genel bir mesaj çıkarma, ana fikri bulma, fikirleri birleştirme ve yorumlama gibi süreçlerdir.

Velilerin kitap okuma, hikâye anlatma, şarkı söyleme, kelime oyunları oynama gibi etkinliklere katılımı ile çocukların dilsel gelişimine erken yaşta katkıda bulundukları tespit edilmiştir. Evdeki kitap sayısı, anne babanın okuma düzeyi ve okumaya karşı tutumları ile çocuğun performansı arasında da pozitif bir ilişki vardır.

Projede Öğrencilerin Kazanması Beklenen Alt Beceriler

- **Empati**
- **Etkin Dinleme**
- **Akademik Destek**
- **Kişilik Gelişimi, Sosyal Gelişim ve Muhakeme Yeteneği**

PROJENİN AMACI

Fark ettirmek bir başlangıçtır... Fıtratı gereği sürekli ahlaki muhakeme içinde olan insana hayatın asıl manasını kavratacak olan onun akıl, zekâ ve iradesidir. Şüphesiz ki insandaki bu zekâ ve iradeyi kuvvetlendirip hakiki amacına hizmet ettirecek olan da okuldur. "Eğitim öğretim meselesi özünde bir insan meselesidir." felsefesini şehrimiz özelinde hayata geçirecek çalışmalar yürütülmektedir. Çocuklarımızın iyi bir akademik eğitim almalarının yanı sıra iyi birer insan olmaları için eğitim, bilgi aktarırken aynı zamanda onların becerilerini keşfetmelerini sağlayacak şekilde yapılmalıdır. Çocukluk Mesleği Projesi, okul öncesi ve ilkokul öğrencilerinin merak ve hayret etme duygularını büyüdükçe kaybetmelerini engellemeyi, soru sorma ve düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

"Asıl sorun büyümek değil ki büyürken unuttuklarımız." Küçük Prens





Günümüz dünyasında hızla gelişen iletişim ve bilgi teknolojileriyle bireylerin gelişmeleri takip edebilmesi, çağı yakalayarak üretken bireyler olabilmesi, okuma ve yazma sevgisinin aşılması oldukça önemli hâle gelmiştir. Bireylere okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırmak, bugün modern dünyanın en temel eğitimsel hedefleri arasındadır.

Düzenli bir okuma alışkanlığı kazandırmak çocukluk döneminde geleceğe yapılacak yatırımın en kıymetli basamağıdır. Öğrencilerin bilimsel ve eleştirel düşünme yollarını kazanmaları için seviyelerine ve ilgilerine uygun kitapları seçebilmelerini sağlamak da okulda kazandırılması gereken önemli hasletlerdendir.

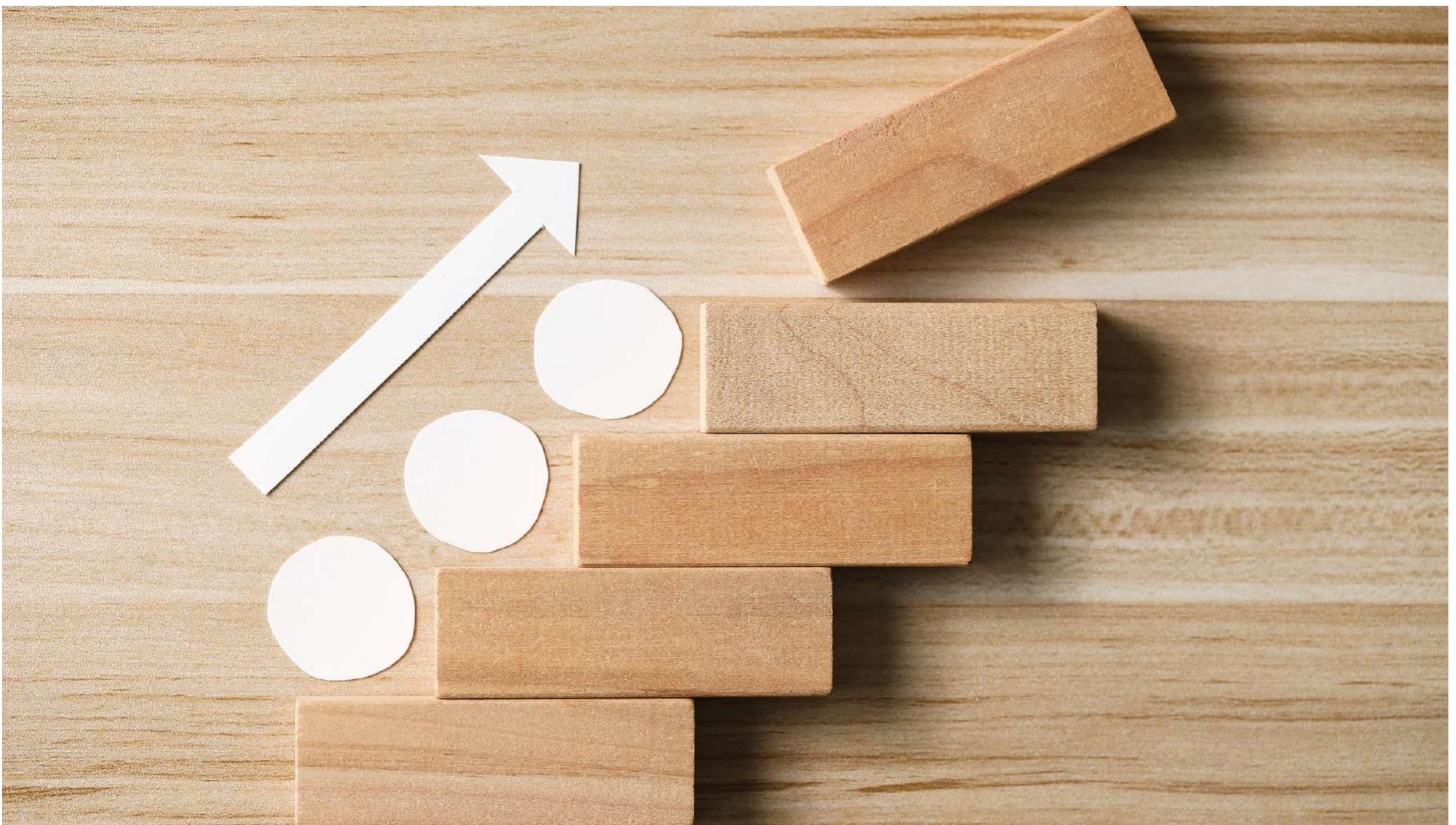


Okulda yapılan karar verme, akıl yürütme ve problem çözme gibi zihinsel etkinliklerle öğrencilerin bilişsel becerilerini ve hayal gücünü geliştirip, doğru düşüncelerini sağlayarak fikirlerine destek verilen üretken insanlar olmaları sağlanmalıdır. Böylece toplumun yaşam ve eğitim kalitesi de büyük oranda artacaktır.

Eğitim yolculuğunda; çocukların doğuştan getirdikleri yeteneklerin farkında olmalarını sağlamak, onlara bunları geliştirmek için fırsatlar sunmak, kendilerini kontrol edebilme becerisi kazandırmak ve hayal gücüne yatırım yapmak mutlu geleceği yapılandırmak için önemli adımlar olacaktır.

PROJENİN YÖNTEMİ

- *İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve ilçe millî eğitim müdürlüklerinde proje yürütme kurulunun oluşturulması, toplantıların yapılması (Yürütme kurulunda yönetici, okul öncesi öğretmeni, sınıf öğretmeni, psikolojik danışman ve rehber öğretmen mutlaka bulunmalıdır. İl yürütme kurulunda bulunan okul müdürlerine ilçelerdeki kurullarda da görev verilmelidir.),*
- *Projenin uygulanacağı okullarda öğrencilerin hazırbulunuşluğuna göre planlama yapılması ve esneklik sağlanması,*
- *Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün yapacağı etkinlikleri destekleyecek, örnek teşkil edecek programların ilçe ve okul yürütme kurulları tarafından icra edilmesi,*
- *Çocuklarda düşünme eğitimini geliştirmek için öğretmenlere yönelik yüz yüze ya da çevrim içi eğitim ve söyleşilerin alanında uzman isimler ve akademisyenler tarafından yapılması,*
- *Eleştirel Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi atölye çalışmalarının planlanması,*
- *Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan, öğretmenlerin sınıfta uygulayacakları kazanımlarla ilişkilendirilmiş örnek etkinliklerin sınıflarda uygulanması,*
- *Düşünme eğitimini destekleyecek etkinlikler yapılacağı zaman sınıfa mutlaka sandıkla gelinmesi,*
- *Kültürümüzdeki önemli şahsiyetlerin, bilge kişilerin (Nasreddin Hoca, Farabi, Mevlâna vb.) çocuklar tarafından küçük yaşlarda tanınmasının sağlanması,*
- *Evrensel nitelikte değere sahip kitap ve karakterler üzerinden çeşitli faaliyetler yapılması,*
- *Cömert Ağaç etkinliğinin uygulandığı hafta velilerle birlikte ağaç dikimi yapılması,*
- *Öğrencilerle felsefe günü etkinlikleri yapılması.*



ÖRNEK ETKİNLİKLER



ÇOCUKLUK MESLEĞİ

OKUL ÖNCESİ

ÖRNEK SORUŞTURMA PLANLARI



CÖMERT AĞAÇ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Cömert Ağaç

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Cömertlik, Yardımseverlik, Hoşgörü, Sevgi.

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel düşünme becerisiyle yeni fikirler ve özgün ürünler ortaya koymasını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Gölge, Yelken, Kütük, Cömert.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.
Dil Alanı

Kazanım3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.
Olumsuz cümle kurar.
Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.
Jest ve mimikleri anlar.
Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.
Konuşmayı başlatır.
Konuşmayı sürdürür.
Konuşmayı sonlandırır.
Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.
Sohbete katılır.
Konuşmak için sırasını bekler.
Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.
Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.
Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.
Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.
Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.
Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.
Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.
Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.
Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.
Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.
Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.
Başkalarının hakları olduğunu söyler.
Haksızlığa uğradığında tepki verir.
Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

CÖMERT AĞAÇ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı Cömert Ağaç Kostümü ve Proje Sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının kostümü ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki CÖMERT AĞAÇ hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?**
- **Ağaç her şeyini kaybetmiş yaşlı bir kütük iken yine de çocuğa faydası olabilir mi?**
- **Ağaç gerçekten mutlu mudur?**
- **Bencillik ne demektir?**
- **Fedakâr kimdir?**
- **Ağaç için hissettiğiniz duygu ve bunun sebebi nedir?**
- **Çocuk için hissettiğiniz duygu ve bunun sebebi nedir?**
- **Ağaç çocuktan karşılık bekleseydi yaptıkları gerçek iyilik olur muydu?**
- **Eğer sizin de çevrenizde böyle biri olsaydı kendi duygularınız nasıl olurdu?**
- **Çocuk ağacı kaybettikten sonra ne hisseder?**
- **Çocuğa ve ağaca tavsiyeleriniz nelerdir?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle Cömert Ağaç Sanat etkinliğine geçilir. Meyve ağaçlarının ne kadar cömert olduğu konusunda sohbet edilerek ağaç sanat etkinliği tamamlanır.

Etkinliğin ardından Cömert Ağacımızın sizlere hediyesi var denilerek kumbaralar, etiketler vb. hediyeler öğrencilere verilir.

Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Cömert Ağaç” kitabı, kumbaralar, Ağaç sanat etkinliği için yeşil ve kahverengi örgü ipi, karton, makas, yapıştırıcı, Cömert Ağaç kostümü çeşitli hediyeler.



CÖMERT AĞAÇ

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?
- Ağaç her şeyini kaybetmiş yaşlı bir kütük iken yine de çocuğa faydası olabilir mi?
- Ağaç gerçekten mutlu mudur?
- Bencilik ne demektir? Fedakâr kimdir?
- Ağaç ve çocuk için hissettiğiniz duygu ve bunun sebebi nedir?
- Ağaç çocuktan karşılık bekleseydi yaptıkları gerçek iyilik olur muydu?
- Eğer sizin de çevrenizde böyle biri olsaydı kendi duygularınız nasıl olurdu?
- Çocuk ağacı kaybettikten sonra ne hisseder? Çocuğa ve ağaca tavsiyeleriniz nelerdir?

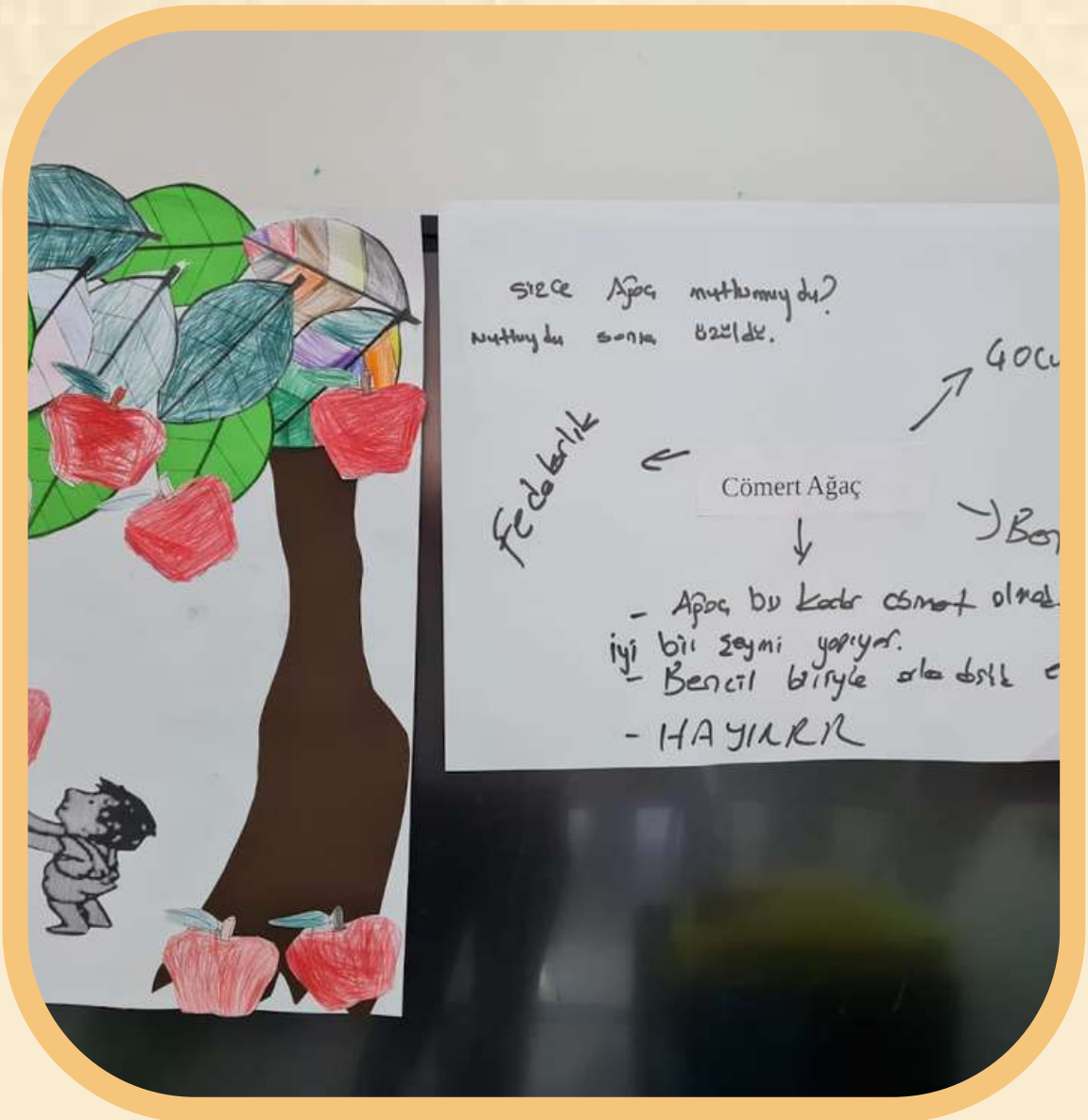
Etkinlik Uyarısı

“Cömert Ağaç” kitabı, kumbaralar, Ağaç sanat etkinliği için yeşil ve kahverengi örgü ipi, karton, makas, yapıştırıcı, Cömert Ağaç kostümü çeşitli hediyeler.

Öğrenilen Kelimeler

Gölge
Yelken
Kütük
Cömert

CÖMERT AĞAÇ SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



DOSTLUK TRENİ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Dostluk Treni

Hedef Kitle: 48-60 ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Arkadaşlık, İş birliği, Hoşgörü.

Etkinliğin Amacı: Sosyal duygusal açıdan arkadaşlarla empati kurabilme becerisi geliştirmek.

Etkinliğin Konusu: Eleştirel bakış açısıyla arkadaşlık kavramını geliştirmek.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Kerkenez, komşuluk, ejderha, donuk ses, macera.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan Kazanım

1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı Kazanım

3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan Kazanım

3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

DOSTLUK TRENİ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı proje sandığı ve çeşitli ebatlarda koliler ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının elindeki sandığa ve kolilere çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki SIKI DOSTLAR hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Sıkı dost nedir?**
- **Dost kime denir?**
- **Dostlar ne yapar?**
- **Nasıl cesaretli olunur?**
- **Cesur olmak iyi bir şey mi? Neden?**
- **İyi kalpli kimdir? Neden?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle Sıkı Dostlar Sanat etkinliğine geçilir. Dostlukla ilgili sohbet edilerek sanat etkinliği tamamlanır. Etkinliğin ardından “Sürpriz sandığımızın sizler için sürprizi var.” diyen öğretmen hazırlanan sürprizleri öğrencilere dağıtır. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Sürpriz Sandığı: “Sıkı Dostlar” kitabı, boş koliler, akrilik boya, fırça, makas, yapıştırıcı, kerkenez kartpostalları, çeşitli artık materyaller ve hediyeler.



DOSTLUK TRENİ

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Sıkı dost nedir?
- Dost kime denir?
- Dostlar ne yapar?
- Nasıl cesaretli olunur?
- Cesur olmak iyi bir şey mi? Neden?
- İyi kalpli kimdir? Neden?
- Dostluk için zaman mı gerekir emek mi?
- Arkadaşlarımızın sayısı artarsa ne olur?

Etkinlik Uyarısı

“Sıkı Dostlar” kitabı, boş koliler, akrilik boya, fırça, makas, yapıştırıcı, kerkenez kartpostalları, çeşitli artık materyaller ve hediyeler.

Öğrenilen Kelimeler

Kerkenez
Komşuluk
Ejderha
Donuk Ses
Macera

DOSTLUK TRENİ SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



HATA MI YOKSA BAKIŞ MI? SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Hata mı Yoksa Bakış mı?

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Öz denetim, İş Birliği.

Etkinliğin Amacı: Hayatta doğrular kadar hataların da olduğunu bilme ve hatalardan ders çıkarabilmek.

Etkinliğin Konusu: Bir hatadan sonra estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturarak olumlu bakış açısı geliştirmek.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yapararak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Sözcük Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Paraşüt, yama.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri:

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Alanı

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.

Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.

Okumayı taklit eder.

Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

Psikomotor Alan

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

HATA MI YOKSA BAKIŞ MI?

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, gözlük ve proje sandığına bağladığı çeşitli renklerde balonlar ile sınıfa girer. Kolaylaştırıcı, öğrencilerin dikkatini kostümüne ve elindeki sandığa çeker; sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyleyerek çember şeklinde oturmuş çocukların yanına oturur. Elindeki sandığı açar, içindeki HATALAR KİTABI'nı öğrencilere tanıtır. Öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar ve sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- İlk hata ne ile başladı?
- Çalılık neyin hatasını örtmüştür?
- Mürekkep lekeleri neye dönüştü?
- Gözlük nedir? Niçin kullanılır?
- Sen olsan Paten yerine ne çizerdin?
- Paraşüt nedir? Sence paraşütler neden orada?
- Hata nedir? Hatalarımız bizi nereye götürür?
- Hata yaptığımızda tekrar denemeye cesaret edebilir miyiz? Yoksa hemen vazgeçer miyiz?
- Yaptığımız hatalar bizi umutsuzluğa mı sürüklüyor? Yoksa ilham kıvılcımı mı oluyor?
- Hayal gücü nedir? Hayal gücümüz hatalardan sonra mı ortaya çıkar?

Kitabı okuma sırasında ve sonrasında sorular sorularak çocukların eleştirel düşünmeleri ve düşüncelerini özgürce söylemeleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle “HATALAR KİTABI” sanat etkinliğine geçilir.

Etkinlik sırasında fotoğraflar çekilir, aileler ile paylaşılır. Kısa bilgilendirme yapılır, evde hatalar üzerine sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin cevapları ve onlardan soruşturma sırasında gelen soruları isim kaydetmeden not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Hatalar Kitabı”, gözlükler, balonlar, mutluluk kutusu, renkli A4 kâğıtları, sulu boya, guaj boya, yumurtalar.



HATA MI YOKSA BAKIŞ MI?

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- İlk hata ne ile başladı? Çalılık neyin hatasını örtmüştür?
- Mürekkep lekeleri neye dönüştü?
- Gözlük nedir? Niçin kullanılır?
- Sen olsan paten yerine ne çizerdin?
- Paraşüt nedir? Sence paraşütler neden orada?
- Hata nedir? Hatalarımızın sonucunda ne olur?
- Hata yaptığımızda tekrar denemeye cesaret edebilir miyiz? Yoksa hemen vazgeçer miyiz?
- Yaptığımız hatalar bizi umutsuzluğa mı sürüklüyor? Yoksa ilham kıvılcımı mı oluyor?
- Hayal gücü nedir? Hayal gücümüz hatalardan sonra mı ortaya çıkar?

Etkinlik Uyarısı

“Hatalar Kitabı”, gözlükler, balonlar, mutluluk kutusu, renkli A4 kâğıtları, sulu boya, guaj boya, yumurtalar.

Öğrenilen Kelimeler

Paraşüt
Yama

HATA MI YOKSA BAKIŞ MI? SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



KURBAĞA MURBAĞA SÜRPRİZ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Kurbağa Murbağa Sürpriz

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Arkadaşlık, Yardımseverlik.

Etkinliğin Amacı: Arkadaşlık ilişkilerinde empati kurabilme.

Etkinliğin Konusu: Koşulsuz sevgi.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Baraka, Tırmık.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri:

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim Alanı

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri üst üste dizer.

Nesneleri yan yana dizer.

Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

KURBAĞA MURBAĞA SÜRPRİZ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı; kurbağa şapkası, kâğıt kurbağa ve proje sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının kurbağa şapkası, kâğıt kurbağa ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki KURBAĞA VE MURBAĞA'YLA SÜRPRİZ hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?**
- **Kurbağa ve Murbağa'nın birbirine aynı sürprizi yapması olabilir mi? Neden?**
- **Kurbağa ve Murbağa yolda karşılaşırsa ne olurdu?**
- **Evinizin önündeki yaprakları biri temizlese ne hissederdiniz?**
- **Yapraklar dağılınca sürpriz bozulur mu?**
- **Kurbağa ve Murbağa neden mutlu uyudular?**
- **Arkadaşın için sürpriz hazırlamak neden mutlu eder?**
- **Seni sürpriz yapmak mı daha çok mutlu eder yoksa sana sürpriz yapılması mı? Neden?**
- **Kurbağa ve Murbağa'ya tavsiyeleriniz nelerdir?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle Kurbağa ve Murbağa Sanat etkinliğine geçilir. Rulolar öncelikle yeşil renge ve turuncu renklere boyanır ardından renkli kâğıtlardan kesilen el ve kollar yapıştırılır. Kurbağa yüzü en son rulo yapıştırılır. Sanat etkinliğinin ardından Kurbağa ve Murbağa dere yolunda oyunu oynanır. Oyunun yönergeleri yerlere yerleştirilir çocuklar zar atar ve gelen sayıya göre yerde ilerler. Oyunu bitiren iki kişi önceden kâğıttan yapılan kurbağaları zıplatarak yarıştıır. Oyun için wardwall' da hazırlanan Kurbağa Murbağa oyununda çark çevrilir ve yönergedekileri çocuklar sırayla yaparlar. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: Kurbağa Murbağa Dört Mevsim kitabı, kurbağa şapkası, Kurbağa ve Murbağa Sanat etkinliği için rulo, renkli kâğıt, kâğıt bardak, oyun hamuru, makas, kuru boya, yapıştırıcı, çeşitli hediyeler ve Kurbağa Murbağa dere yolunda oyunu için yönergeler.



KURBAĞA MURBAĞA SÜRPRİZ

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?
- Kurbağa ve Murbağa'nın birbirine aynı sürprizi yapması olabilir mi? Neden?
- Kurbağa ve Murbağa yolda karşılaşırsa ne olurdu?
- Evinizin önündeki yaprakları biri temizlese ne hissederdiniz?
- Yapraklar dağılınca sürpriz bozulur mu?
- Kurbağa ve Murbağa neden mutlu uyudular?
- Arkadaşın için sürpriz hazırlamak neden mutlu eder?
- Seni sürpriz yapmak mı daha çok mutlu eder yoksa sana sürpriz yapılması mı? Neden?
- Kurbağa ve Murbağa'ya tavsiyeleriniz nelerdir?

Etkinlik Uyarısı

"Kurbağa Murbağa Dört Mevsim kitabı, kurbağa şapkası, Kurbağa ve Murbağa Sanat etkinliği için rulo, renkli kâğıt, kâğıt bardak, oyun hamuru, makas, kuru boya, yapıştırıcı, çeşitli hediyeler ve Kurbağa Murbağa dere yolunda oyunu için yönergeler.

Öğrenilen Kelimeler

Baraka
Tirmik

KURBAĞA MURBAĞA SÜRPRİZ SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



ANLATSAM DİNLER MİSİN? SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Anlatsam Dinler misin?

Hedef Kitle: 48-60 Ay

Etkinlikte İşlenen Değer: Saygı, Koşulsuz Kabul, Empati.

Etkinliğin Amacı: Etkin dinlemenin ve koşulsuz kabulün önemini ortaya koymak.

Etkinliğin Konusu: İnsanların derdini anlamak için konuşmadan önce karşısındakini dinlenmeyi öğrenmesi.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Sözcük Dağarcığına kazandırılan Kelimeler: Terzi, vitamin, dost, tılsım, maskot, alçakgönüllü, aroma, çayır, in.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan:

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı:

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan:

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

ANLATSAM DİNLER MİSİN?

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, sınıfa ayı maskesini veya kostümünü giyerek proje sandığı ile girer. Öğrencilerin dikkatini çekmiştir. Sonrasında çember şeklinde oturulur ve meraklı bakışlar altında etkinlik sandığı açılır. Sandığın içindeki çeşitli kostümler materyaller öğrencilerin ilgisini çeker. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Ayının ne gibi bir sorunu olabilir?**
- **Kimse ayının sözünü bitirmesini beklemiyor. Size de böyle yapılsa ne hissedersiniz?**
- **Dostluk ne demektir?**
- **Dostlar birbirlerine nasıl davranmalılar?**
- **Canlıların birbirini dinlemeleri neden önemli?**
- **İletişim kurmak ne demek?**
- **Sizde sorunlarınızı çevrenizle paylaşıyor musunuz?**
- **Korkularınız var mı?**
- **Korkularımızın üstesinden nasıl gelebiliriz?**
- **Dinlemek neden önemlidir?**
- **Ayının iyi hissetmesinin nedeni nedir?**

Hikâye sırası ve sonrasındaki sorular ile çocukların düşünme gücü desteklenir. Fikirlerini özgürce söylemelerine fırsat verilir. Eleştirel düşünme güçleri geliştirilir. Birbirlerini özenli dinlemeyi öğrenirler.

Hikâye bittikten sonra sıra soruşturma etkinliklerine başlanır. Okulun konferans salonu ya da sınıflar meslek merkezlerine ayrılır. Her bir çocuğa görev verilir. Hikâyenin draması yapılır. Etkinlik sırasında fotoğraf ve videolar çekilir. Aileler ile paylaşılır.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Küçük Bir Sorunum Var Dedi Ayı” kitabı, hikâyede geçen mesleklerin kostümleri, ayı maskesi, kanat, bal kavanozu, kolye, ayakkabı, çeşitli şapka ve gözlükler.



ANLATSAM DİNLER MİSİN?

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Ayının ne gibi bir sorunu olabilir?
- Kimse ayının sözünü bitirmesini beklemiyor. Size de böyle yapılsa ne hissedersiniz?
- Dostluk ne demektir?
- Dostlar birbirlerine nasıl davranmalılar?
- Canlıların birbirini dinlemeleri neden önemli?
- İletişim kurmak ne demek?
- Sizde sorunlarınızı çevrenizle paylaşıyor musunuz?
- Korkularınız var mı?
- Korkularımızın üstesinden nasıl gelebiliriz?
- Dinlemek neden önemlidir?
- Ayının iyi hissetmesinin nedeni nedir?

Etkinlik Uyarısı

“Küçük Bir Sorunum Var Dedi Ayı” kitabı, hikâyede geçen mesleklerin kostümleri, ayı maskesi, kanat, bal kavanozu, kolye, ayakkabı, çeşitli şapka ve gözlükler.

Öğrenilen Kelimeler

Terzi, Vitamin
Dost, Tılsım,
Maskot
Alçakgönüllü
Aroma,
Çayır
İn

ANLATSAM DİNLER MİSİN? SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



BERGAMOT UYUYOR MU? SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Bergamot Uyuyor mu?

Etkinlikte İşlenen Değer: Hayvan Sevgisi, İnsan Sevgisi.

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinliğin Amacı: Okul öncesi dönemde yaşam ve ölüm kavramının somutlaştırılarak kavranması.

Etkinliğin Konusu: Yaşam Döngüsü.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Koridor, Gevelemek, Ölüm, Yaşam.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin Haklarını söyler.

anlamalarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Başkalarının haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

BERGAMOT UYUYOR MU?

Uygulama Süreci:

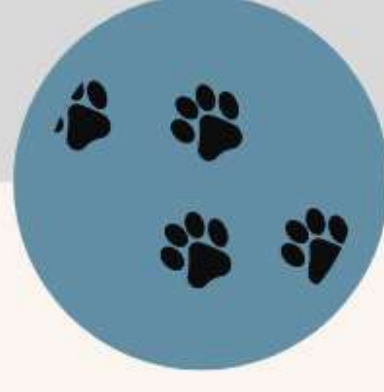
Kolaylaştırıcı, sınıfa proje sandığı ile girer. Sonrasında çember şeklinde oturulur ve meraklı bakışlar altında etkinlik sandığı açılır. Sandığın içindeki kitap çıkarılır ve kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Bergamot nerededir?**
- **Bergamota sizce ne olmuş olabilir? Neden kımıldamıyor?**
- **Hayvanlar asla ölmez mi? Sizin de sevdiğiniz hayvanlar var mı?**
- **Anneler yenilmez mi?**
- **Size sevdiklerinizi hatırlatan eşyalar, fotoğraflar var mı? Bunlara baktığınızda ne hissediyorsunuz?**
- **Sizin de korkularınız var mı?**
- **Korkularımızın üstesinden nasıl gelebiliriz?**

Hikâye sırası ve sonrasındaki sorular ile çocukların düşünme gücü desteklenir. Fikirlerini özgürce söylemelerine fırsat verilir. Eleştirel düşünme becerileri geliştirilir. Birbirlerini dinlemeyi öğrenirler. Hikâye bittikten sonra öğrencilerle “Bergamot uyuyor mu?” sanat etkinliğine geçilir. Öğretmen, tahtaya kendi soyağacını çizer ve ailesinin resimlerini yapıştırır. Daha sonra Soyağacı çalışma sayfaları ve boyalarla çocukların kendi aile bireylerinin resimlerini çizmelerine fırsat tanınır. Etkinlik sırasında fotoğraf ve videolar çekilir. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Ailelerin, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Bergamot Uyuyor mu?” hikâye kitabı, soyağacı çalışma sayfaları.



BERGAMOT UYUYOR MU?

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Bergamot nerededir?
- Bergamota sizce ne olmuş olabilir? Neden kımıldamıyor?
- Hayvanlar asla ölmez mi?
- Sizin de sevdiğiniz hayvanlar var mı?
- Anneler yenilmez mi?
- Size sevdiklerinizi hatırlatan eşyalar, fotoğraflar var mı? Bunlara baktığınızda ne hissediyorsunuz?
- Sizin de korkularınız var mı?
- Korkularımızın üstesinden nasıl gelebiliriz?

Etkinlik Uyarısı

“Bergamot Uyuyor mu?” hikâye kitabı, soyağacı çalışma sayfaları.

Öğrenilen Kelimeler

Koridor
Gevelemek
Ölüm
Yaşam

BERGAMOT UYUYOR MU? SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



MUTLULUK BİR TİLKİDİR SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Mutluluk Bir Tilkidir

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Mutluluk, Huzur, Öz Saygı.

Etkinliğin Amacı: Yeni ve farklı ortamlara uyum sağlayabilme yeteneği kazandırma.

Etkinliğin Konusu: Sahip olunan güzelliklerin farkına varma, elindekinin kıymetini bilme.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Sözcük Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Yaşlı, pist, kil, şahane, toslamak, tuhaf, büyüleyici, süslü, kara bulut, patika.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan:

Kazanım17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Alanı:

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağ

arcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve

sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Sosyal Duygusal Alan:

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

Psikomotor Alan:

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

MUTLULUK BİR TİLKİDİR

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, tilki tacı ve proje sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının kostümünü ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki Mutluluk Bir Tilkidir hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- Povillas ve ailesi ne ile meşgul?
- Povillas ve tilki nerede karşılaştı?
- Tilkiye göre mutluluğun rengi nedir?
- Povillas başka bir hayvanla karşılaştı ne olurdu?
- Hangi durumlarda kendini Povillas gibi hissedersin?
- Mutluluğun rengi var mıdır? Varsa ne renktir?

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle “Mutluluk Bir Tilkidir” sanat etkinliğine geçilir. Etkinliğin ardından öğrencilere mutluluk kutusundan renkli A4 kâğıtları verilerek onları mutlu eden olayların resimlerini çizmeleri istenir. Daha sonra resimler üzerine sohbet edilir. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Aile Katılımı: “Beni ne mutlu eder? Web 2 oyunu bağlantısı ailelere gönderilir, çocukların oynamaları sağlanır.

<https://wordwall.net/play/15047/176/610>

Etkinlik Sandığı: “Mutluluk Bir Tilkidir”kitabı, tilki tacı, tilki etkinlik kalıpları, mutluluk kutusu, renkli A4 kâğıtları.



MUTLULUK BİR TİLKİDİR

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Povillas ve ailesi ne ile meşgul?
- Povillas ve tilki nerede karşılaştı?
- Tilkiye göre mutluluğun rengi nedir?
- Povillas başka bir hayvanla karşılaşırsa ne olurdu?
- Hangi durumlarda kendini Povillas gibi hissedersin?
- Mutluluğun rengi var mıdır?
- Mutluluğun rengi varsa ne renktir?

Etkinlik Uyarısı

“Mutluluk Bir Tilkidir” kitabı, tilki tacı, tilki etkinlik kalıpları, mutluluk kutusu, renkli A4 kâğıtları.

Öğrenilen Kelimeler

Yaşlı, Pist, Kil
Şahane
Toslamak
Tuhaf
Büyüleyici
Süslü, Kara
Bulut, Patika

MUTLULUK BİR TİLKİDİR SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



SARILALIM MI? SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Sarılalım mı?

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Koşulsuz Kabul, Arkadaşlık.

Etkinliğin Amacı: Birbirimizin farklılıklarına karşı saygılı olma ve karşısındakini koşulsuz olarak kabul edebilme yeteneği geliştirmek.

Etkinliğin Konusu: Diğerlerinden farklı özelliklere sahip birinin yaşamında karşısına çıkan zorluklar ile baş etmesi.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Sözcük Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Ağırbaşlı, asil, felaket.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan:

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı:

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim Alanı:

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer.

Nesneleri yan yana dizer.

Nesneleri iç içe dizer.

Nesneleri takar.

Nesneleri çıkarır.

Nesneleri ipe vb. dizer.

Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Sosyal Duygusal Alan:

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

SARILALIM MI?

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı; kaktüs, balonla ve proje sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının kaktüsü, balonu ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki Sarılalım mı? hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?**
- **Sarılmak önemli midir?**
- **Sarılmak iyi hissettirir mi? Neden?**
- **Kişi kusursuz olabilir mi?**
- **Nasıl asil ve ağırbaşlı olunur?**
- **İnsan ne zaman sarılmak ister? Neden?**
- **Mutlu olmak için nelere ihtiyaç duyarız?**
- **Farklı olmak arkadaşlık ve sevgiyi engeller mi?**
- **Kaktüse ve taşa tavsiyeleriniz nelerdir?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle Sarılalım mı? Sanat etkinliğine geçilir. Kaktüsün dikenli yapısı sınıfa getirilen kaktüs üzerinden tekrar gösterilir ve strafor üzerine yapıştırılan kaktüs resmine önceden hazırlanan kürdanlar batırılır. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Ailelerin, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Sarılalım mı?” kitabı, kaktüs canlı çiçek, balon, Kaktüs Sanat etkinliği için çöp şiş, strafor karton, kürdan, kâğıt bardak, oyun hamuru, taş, akrilik boya, makas, kuru boya, yapıştırıcı ve çeşitli hediyeler.



SARILALIM MI?

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Gördüğünüz resim ne ifade ediyor olabilir?
- Sarılmak önemli midir?
- Sarılmak iyi hissettirir mi? Neden?
- Kişi kusursuz olabilir mi?
- Nasıl asil ve ağırbaşlı olunur?
- İnsan ne zaman sarılmak ister? Neden?
- Mutlu olmak için nelere ihtiyaç duyarız?
- Farklı olmak arkadaşlık ve sevgiyi engeller mi?
- Kaktüse ve taşa tavsiyeleriniz nelerdir?

Etkinlik Uyarısı

“Sarılalım mı?” kitabı, kaktüs canlı çiçek, balon, Kaktüs Sanat etkinliği için çöp şiş, strafor karton, kürdan, kâğıt bardak, oyun hamuru, taş, akrilik boya, makas, kuru boya, yapıştırıcı ve çeşitli hediyeler.

Öğrenilen Kelimeler

Ağırbaşlı
Asil
Felaket

SARILALIM MI? SORUŖTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



NOKTA SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Nokta

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinliğin Amacı: Kendi kendini güdüleyerek sanat eserlerinin estetik özelliklerini fark ettirmek.

Etkinliğin Konusu: Öz güven duygusunun geliştirilmesi.

İşlenen Değerler: Kendine saygı, özgüven.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Sözcük Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Nokta, İmza, Kar Fırtınası, Çerçeve, Resim Sergisi, Ressam, Cetvel.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Alanı

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri:

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

Psikomotor Alan

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

NOKTA

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, noktalı aksesuarla ve proje sandığı ile etkinliği başlatır. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının kostümü ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki NOKTA hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Vashti nerede?**
- **Vashti ne yapıyor?**
- **Resim hangi malzemelerle yapılır?**
- **İmza nedir?**
- **Vashti o noktayı yapmasaydı neler olurdu?**
- **Hangi durumlarda kendini Vashti gibi çaresiz hissediyorsun?**
- **Bir nokta koymak resim yapmak sayılır mı?**
- **Bir ürünün sanat eseri olması için ne gerekir?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle “Nokta” sanat etkinliğine geçilir.

Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Aile Katılımı: Quiver AR uygulaması ailelerle paylaşılır. The Dot Day boyama sayfasının çocuklara boyatılarak uygulama ile hareket ettirilmesi sağlanır.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Nokta” kitabı, nokta boyama sayfaları, farklı türde boyalar.



NOKTA

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Vashti nerede?
- Vashti ne yapıyor?
- Resim hangi malzemelerle yapılır?
- İmza nedir?
- Vashti o noktayı yapmasaydı neler olurdu?
- Hangi durumlarda kendini Vashti gibi çaresiz hissediyorsun?
- Bir nokta koymak resim yapmak sayılır mı?
- Sen noktalardan resim yapsan nasıl bir resim yapardın?
- Bir ürünün sanat eseri olması için ne gerekir?

Etkinlik Uyarısı

“Nokta” kitabı, nokta boyama sayfaları, farklı türde boyalar.

Öğrenilen Kelimeler

Nokta
İmza
Kar Fırtınası
Çerçeve
Resim Sergisi
Ressam
Cetvel

NOKTA SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



BİLGECE SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Bilgece

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Muhakeme, Yaradılış.

Etkinliğin Amacı: Evrensel ve millî değerlerimizden olan Nasreddin Hoca fıkraları ile Allah'ın Dünya düzenini kuruşundaki denge ve uyumun anlaşılması.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme). Muhakeme yeteneğinin gelişmesi.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Ulu, Kavuk, Balkabağı, Şükretmek.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

BİLGECE

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, Nasreddin Hoca kostümü ile elinde sürpriz sandığı ile sınıfa girer, sandıkta çocukları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Düşünme çemberi oluşturulur ve oturulur. Sandıktan balkabağı ve cevizleri çıkarır, bunların neler olduğunu sorar daha sonra Nasreddin Hoca'nın ağzından fıkrayı anlatır. Fıkranın devamında aşağıdaki soruları öğrencilere yöneltir.

- **Nasreddin Hoca neden balkabağının ve cevizin yanlış yerde olduğunu düşündü?**
- **Hoca dünyanın yanlış düzenlediğini neden düşündü?**
- **Nasreddin Hoca'nın başlangıçta yaptığı hata nedir?**
- **Hoca Allah'a neden şükretmiştir?**
- **Hoca fikrini neden değiştirmiştir?**
- **Nasreddin Hoca nasıl bir sonuca varmıştır?**
- **Nasreddin Hoca'nın akıl yürütmesi doğru mudur?**
- **Dünya mükemmel yaratılmış bir yer midir?**
- **Var olan her şeyin bir sebebi var mı?**
- **Sana göre Dünya da farklı yerde olması gereken nesneler var mı?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Soruşturmanın ardından öğrencilerle sürpriz sandığın içindeki etkinlik materyalleri incelenir ve Nasreddin Hoca Orff şarkısı eşliğinde hocanın sakalları boyanır ve kesilir. Yer çekimi konusunda STEM çalışması yapılır ve terazi, balkabağı ve ceviz tartılarak ağırlıkları gözlemlenir.

Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: Nasreddin Hoca sakal kesme çalışması yapılır. Nasreddin hoca kostümü, sakalı ve kovuğu, terazi, ağır-hafif kavramı pekiştirilir. Sandığa balkabağı ve cevizler koyulur.



BİLGECE

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Nasreddin Hoca neden balkabağının ve cevizin yanlış yerde olduğunu düşündü?
- Hoca dünyanın yanlış düzenlediğini neden düşündü?
- Nasreddin Hoca'nın başlangıçta yaptığı hata nedir?
- Hoca Allah'a neden şükretmiştir?
- Hoca fikrini neden değiştirmiştir?
- Nasreddin Hoca nasıl bir sonuca varmıştır?
- Nasreddin Hoca'nın akıl yürütmesi doğru mudur?
- Dünya mükemmel yaratılmış bir yer midir?
- Var olan her şeyin bir sebebi var mı?
- Sana göre Dünya da farklı yerde olması gereken nesneler var mı?

Etkinlik Uyarısı

Nasreddin hoca kostümü, sakalı ve kavuğu, terazi, ağır-hafif kavramı pekiştirilir.
Sandığa balkabağı ve cevizler koyulur.

Öğrenilen Kelimeler

Ulu
Kavuk
Balkabağı
Şükretmek

BİLGECE SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



İKİ BANA BİR SANA SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: İki Bana Bir Sana

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Muhakeme, Adalet, Eşitlik.

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin eşit haklara sahip olduklarını kavramalarını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme). Muhakeme yeteneğinin gelişmesi, eşit paylaşım kavramının kavranması.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Mantar, Gelincik, Tatlandırmak, Paylaştırmak, Adil Olma, Kısık Ateş.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri:

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri:

Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.

Grup önünde kendini ifade eder.

İKİ BANA BİR SANA

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, proje sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Öğrenciler çember olur ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki “İKİ BANA BİR SANA” hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- Gördüğünüz kitap kapağı ne ifade ediyor?
- Fazla yemek büyüklerin mi hakkı?
- Küçükler büyümek için daha mı çok yemeli?
- Fazla olan mantarı yemek kimin hakkı?
- Sizce son kalan mantarın paylaşımı nasıl olmalı?
- Tartışmalar küskünlükle mi sonuçlanmalı?
- Tilkinin davranışı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle “Kesirli Matematik” etkinliğine geçilir. Sandıktan çıkan ceviz ya da çilekler öğrencilere gerekli materyallerle ve tek sayıda verilir. Nasıl paylaşacakları gözlemlenir. Hikâyeden yola çıkarak ipuçları verilebilir. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “İki Bana Bir Sana” kitabı, öğretmen tarafından hazırlanmış kesir bölme materyali, renkli hamurlar, paylaşılacak bir ürün (ceviz, çilek vs.).



İKİ BANA BİR SANA

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Gördüğünüz kitap kapağı ne ifade ediyor?
- Fazla yemek büyüklerin mi hakkıdır?
- Küçükler büyümek için daha mı çok yemelidir?
- Fazla olan mantarı yemek kimin hakkı?
- Sizce son kalan mantarın paylaşımı nasıl olmalıdır?
- Tartışmalar küskünlükle mi sonuçlanmalıdır?
- Tilkinin davranışı hakkında ne düşünüyorsunuz?

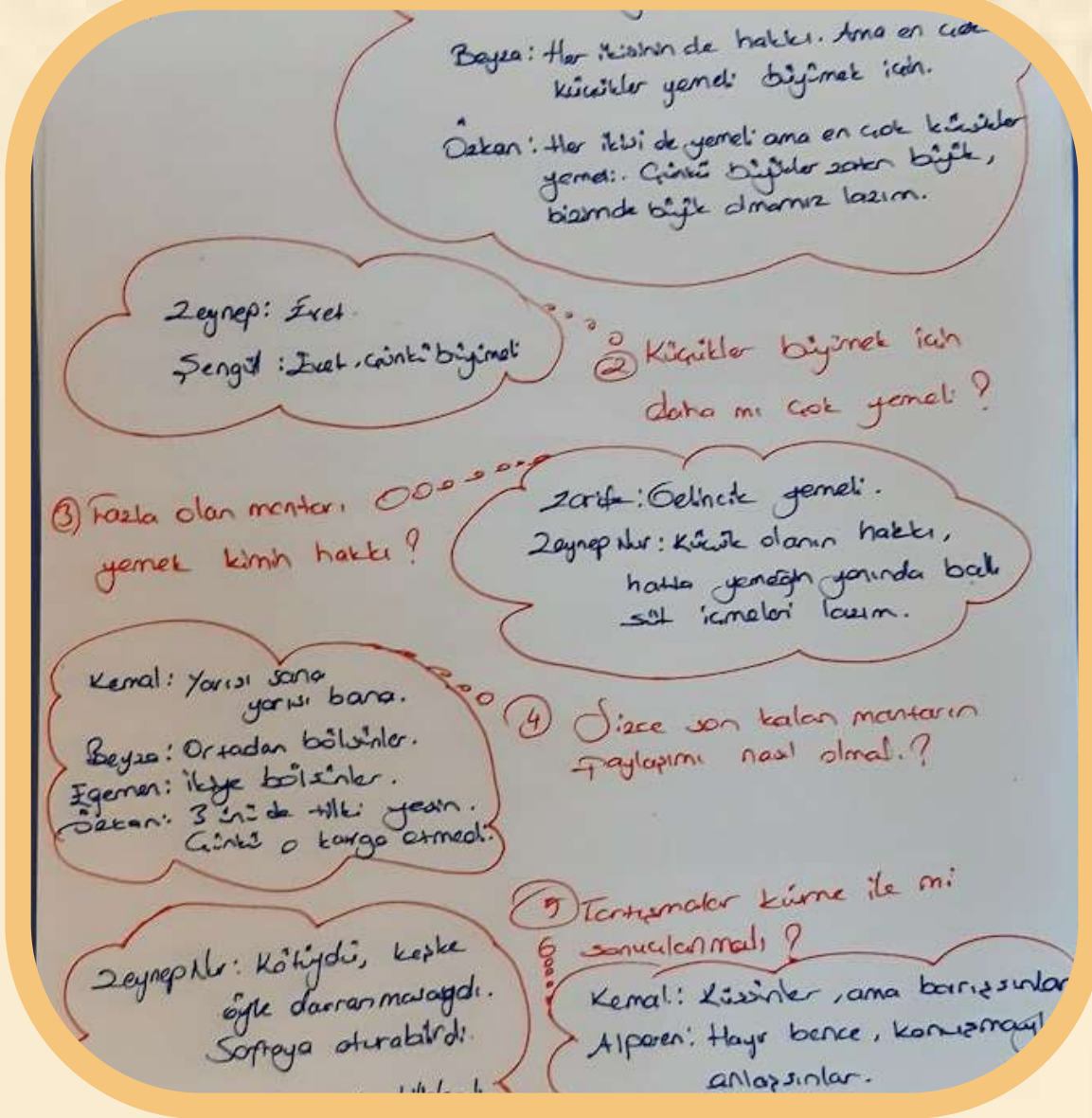
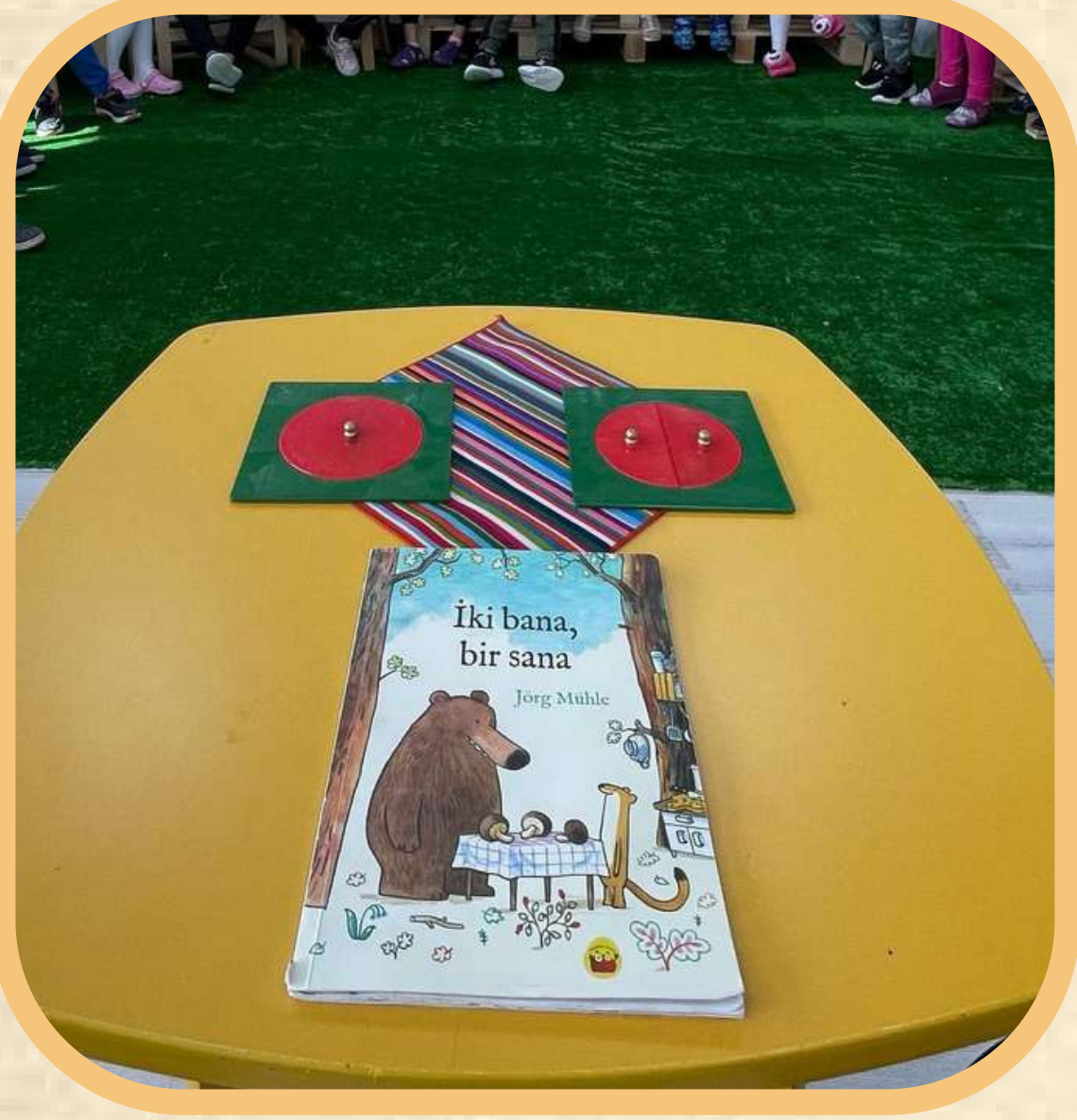
Etkinlik Uyarısı

“İki Bana Bir Sana” kitabı, öğretmen tarafından hazırlanmış kesir bölme materyali, renkli hamurlar, paylaşılabilir bir ürün (ceviz, çilek vs.).

Öğrenilen Kelimeler

Mantar
Gelincik
Tatlandırmak
Paylaştırmak
Adil Olma
Kısık Ateş

İKİ BANA BİR SANA SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



TAVŞAN DİNLEDİ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Tavşan Dinledi

Hedef Kitle: 48-60 Ay.

Etkinlikte İşlenen Değer: Muhakeme, Anlayış, Karşılıklı Dinleme.

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin karşılıklı dinleme ve birbirlerini anlama davranışı geliştirmelerini sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme). Dinleme becerisinin gelişmesi.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi, Altı Şapkalı Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Sırtlan, Deve Kuşu, Hiçbir Şey Olmaması, Sakinlik, İyi Hissetmek.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

TAVŞAN DİNLEDİ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı Proje Sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının elinde ki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı sandığın içinde onları bekleyen sürprizler olduğunu söyler. Çember olup öğrenciler ve kolaylaştırıcı soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki TAVŞAN DİNLEDİ hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular Öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **En çok dinlemeyi mi anlatmayı mı seversin?**
- **Bir problemin olduğunda seni kim dinler?**
- **Hikayedeki hayvanlardan hangisi ilgini çekti? Neden?**
- **Mutsuz olduğun zamanlarda üzüntünü paylaşmak ister misin?**
- **Üzgün olduğunda kiminle konuşmak istersin?**

Sorularla öğrencilerin eleştirel düşünceleri sağlanmış olur. Ardından öğrencilerle dinleme sandalyesi etkinliğine geçilir. Kolaylaştırıcı ortaya bir sorun atar, ağız resminin olduğu sandalyede oturan çocuk cevap verir. Tavşan kulaklı taç takan çocuk soruna çözüm bulmaya çalışır ardından equilibrio ve yapı inşa oyuncakları oynanır.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Tavşan Dinledi” kitabı, tavşan kulaklı taç, ağız poster, Equilibrio, yapı inşa oyuncakları.



TAVŞAN DİNLEDİ

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- En çok dinlemeyi mi anlatmayı mı seversin?
- Neden dinlemeyi / anlatmayı seversin?
- Bir problemin olduğunda seni kim dinler?
- Hikayedeki hayvanlardan hangisi ilgini çekti? Neden?
- Mutsuz olduğun zamanlarda üzüntünü paylaşmak ister misin?
- Üzgün olduğunda kiminle konuşmak istersin?

Etkinlik Uyarısı

“Tavşan Dinledi” kitabı, tavşan kulaklı taç, ağız poster, Equilibrio, yapı inşa oyuncakları.

Öğrenilen Kelimeler

Sırtlan
Deve Kuşu
Hiçbir Şey Olmaması
Sakinlik
İyi Hissetmek

TAVŞAN DİNLEDİ SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



SEVGİ YOLU SORUŞTURMASI

Etkinlik Başlığı: Sevgi Yolu

Hedef Kitle: 48-60 ay

Etkinlikte İşlenen Değer: Sevgi.

Etkinliğin Amacı: Çocukların dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel, yaratıcı düşünme becerisi kazanmalarını sağlamak. Farklı düşünebilmeyi geliştirmek.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle felsefe.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Kartpostal, soluk, sevecen, olağanüstü, kürsü.

Etkinlik İle İlgili Kazanım

Bilişsel Alan

Göstergeleri:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Alanı

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7. Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Sosyal-Duygusal Alan

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

SEVGİ YOLU

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, Sevgi Yolu kitabı ve diğer malzemelerle sınıfa girer. Öğrencilerin dikkatini elindeki kalp şekline çeker. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı, Sevgi Yolu hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar. Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur.

- **Sevgi nedir?**
- **Sevgi nerden gelir?**
- **En çok neyi seversin, neden?**
- **İçimizdeki sevgi olmasa ne olurdu?**
- **Neler yaparsak insanları ve hayvanları sevmiş oluruz?**
- **Sevgi olmasa neler olurdu?**

Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

Sorulan sorularla çocukların farklı düşünebilmelerine katkı sağlanmış olur. Öğretmen, yapışkanlı evalardan hazırladığı küçük kalpleri bir sepete koyar ve tek tek çocukların ismini söyleyerek yanına çağırır. “..... seni çok seviyorum.” diyerek sarılır öper ve hazırladığı kalpleri çocukların göğsüne yapıştırır.

Ardından “kalbim sende” oyunu oynanır. Çocuklar büyük bir daire olurlar ve yere otururlar. Çocukların iki eline sığacak büyüklükte kartondan bir kalp hazırlanır. Öğretmen kalbi bir çocuğun eline verir ve “Kalbin kimde?” sorusunu sorar. Çocuk elindeki kalbi istediği arkadaşına uzatır ve “kalbim” diyerek bir başka arkadaşına uzatır. Tüm çocuklara sıra gelecek şekilde oyun devam eder.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: Sevgi Yolu kitabı, kalp şeklinde kesilmiş yapışkanlı kâğıtlar ve büyük bir kalp şekli.



SEVGİ YOLU

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Sevgi nedir?
- Sevgi nerden gelir?
- En çok neyi seversin, neden?
- İçimizdeki sevgi olmasa ne olurdu?
- Neler yaparsak insanları ve hayvanları sevmiş oluruz?
- Sevgi olmasa neler olurdu?

Etkinlik Uyarısı

Sevgi Yolu kitabı, kalp şeklinde kesilmiş yapışkanlı kâğıtlar ve büyük bir kalp şekli.

Öğrenilen Kelimeler

Kartpostal
Soluk
Sevecen
Olağanüstü
Kürsü

SEVGİ YOLU SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



YUMURTADAN KİM ÇIKTI? SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Yumurtadan Kim Çıktı?

Etkinlikte İşlenen Değer: Varlık ve doğa sevgisi.

Hedef Kitle: 48-60 ay

Etkinliğin Amacı: Okul öncesi dönemde yaşam ve ölüm kavramının somutlaştırılarak kavranması.

Etkinliğin Konusu: Yaşam Döngüsü.

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Muzip, Haylaz, Mucize, Kuzen, Ölüm, Koza, Yaşam Döngüsü, Başkalaşım.

Etkinlik ile İlgili Kazanım:

Bilişsel Alan

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Alanı

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Sosyal Duygusal Alan

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında tepki verir.

Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.

YUMURTADAN KİM ÇIKTI?

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı, sınıfa proje sandığı ile girer. Sonrasında çember şeklinde oturulur ve meraklı bakışlar altında etkinlik sandığı açılır. Sandığın içindeki kitap çıkarılır ve kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Gördüğünüz resim sizce neyi anlatıyor?**
- **Kuzen kimdir? Kuzenler nasıl çocuklardır?**
- **Kuzenler hangi canlının yaşamını kendilerine uyarlamak istemişler?**
- **Kelebeklerin yaşam döngülerinin aşamaları nelerdir?**
- **Başkalaşım nedir?**
- **İnsanlar da bir kozalağın içerisinde doğup büyüyebilirler mi?**
- **İnsan yaşamı ile kelebek yaşamı arasındaki fark nedir?**

Hikâye sırası ve sonrasındaki sorular ile çocukların düşünme gücü desteklenir. Fikirlerini özgürce söylemelerine fırsat verilir. Eleştirel düşünme becerileri geliştirilir. Birbirlerini dinlemeyi öğrenirler.

Hikâye bittikten sonra öğrencilerle “Kelebek” sanat etkinliğine geçilir. Öğretmen, tahtada kelebeğin yaşam döngüsünü anlatan resimlerin sıralamasını yapar. Daha sonra çocukların kelebeğin yaşam döngüsüne uygun resim çalışması yapmalarına fırsat tanır. Etkinlik sırasında fotoğraf ve videolar çekilir. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Ailelerin, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Etkinlik Sandığı: “Yumurtadan Kim Çıktı?” etkinlik kitabı, büyüteç, palamuttan yapılmış koza figürü, kurutulmuş cansız kelebek, tırtıl figürü, kelebek boyaması, insan kuklaları.



YUMURTADAN KİM ÇIKTI?

OKUL ÖNCESİ SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Gördüğünüz resim sizce neyi anlatıyor?
- Kuzen kimdir?
- Kuzenler nasıl çocuklardır?
- Kuzenler hangi canlının yaşamını kendilerine uyarlamak istemişler?
- Kelebeklerin yaşam döngülerinin aşamaları nelerdir?
- Başkalaşım nedir?
- İnsanlar da bir kozalağın içerisinde doğup büyüyebilirler mi?
- İnsan yaşamı ile kelebek yaşamı arasındaki fark nedir?

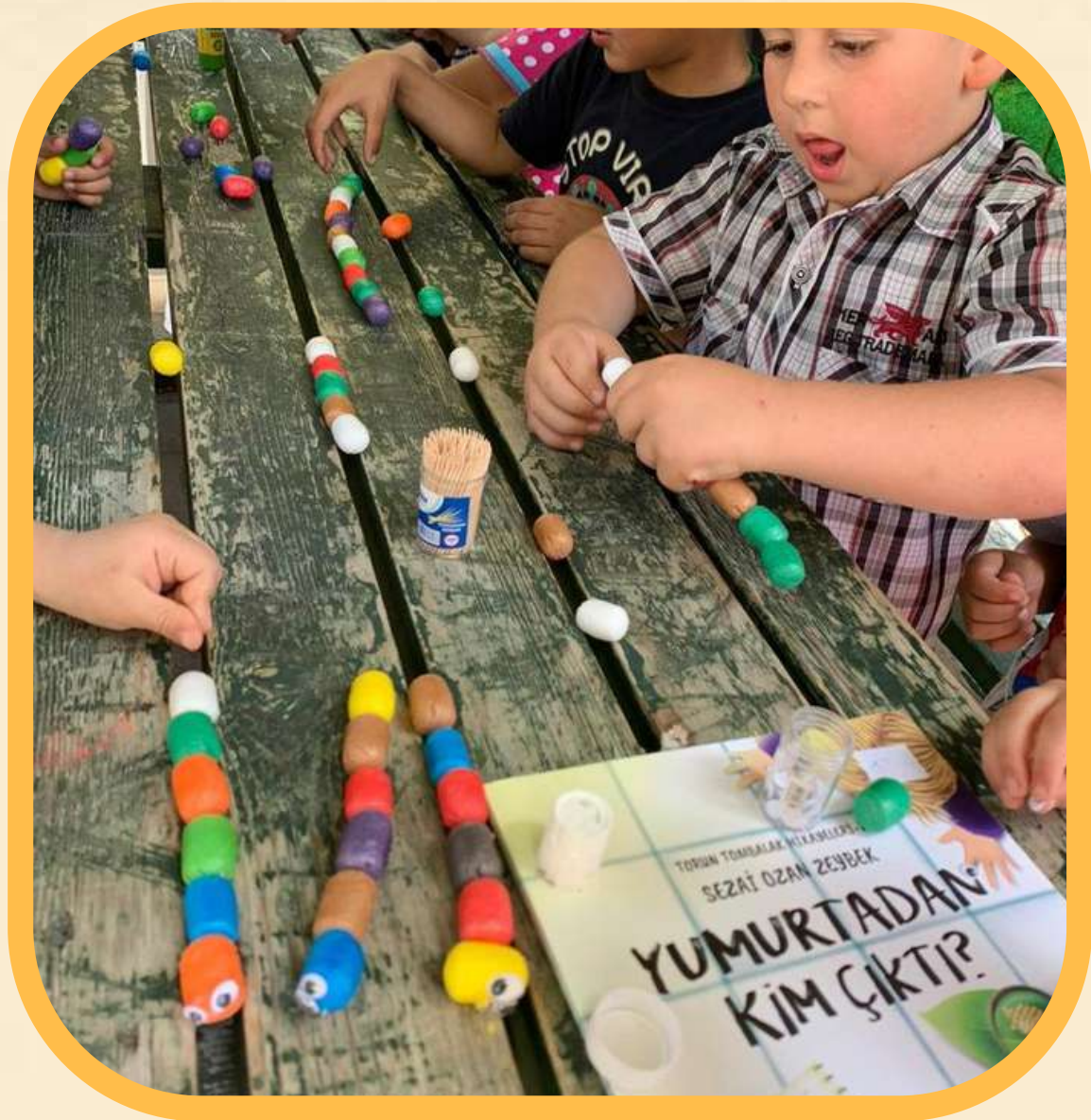
Etkinlik Uyararı

"Yumurtadan Kim Çıktı?" etkinlik kitabı, büyüteç, palamuttan yapılmış koza figürü, kurutulmuş cansız kelebek, tırtıl figürü, kelebek boyaması, insan kuklaları.

Öğrenilen Kelimeler

Muzip
Haylaz, Mucize
Kuzen
Ölüm
Koz
Yaşam Döngüsü
Başkalaşım

YUMURTADAN KİM ÇIKTI? SORUŞTURMASI UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER



ÇOCUKLUK MESLEĞİ İLKOKUL ÖRNEK SORUŞTURMA PLANLARI

70



Bizim Okulumuz
Okul Merkezli Gelişim Projesi



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
KONYA VALİLİĞİ



KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



KONYA
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

İKİ BANA BİR SANA SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: İki Bana Bir Sana

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Adalet

Etkinliğin Amacı: İlişkilerde adil paylaşım, adaletli olma, eşitlik adil olmak mıdır? Kavramları hakkında kendi görüşünü fark etmek.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Adalet, eşitlik, paylaşım, empati, etik.

Etkinlik Uyarıları: Kesir materyalleri, meyveler, "İki Bana Bir Sana" hikâye kitabı.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Hayat Bilgisi / Sosyal Bilgiler

HB. 1.1.2. Kendisiyle akranları arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.

HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.

HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar. Dayanışmanın toplum hayatındaki önemini kavrayabilme.

Türkçe

- **Konuşma**

T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

Türkçe

- **Dinleme**

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular

T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.

T.3.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

İKİ BANA BİR SANA

Uygulama Süreci:

Sınıf ortamında ya da öğrencilerin yerde rahatça çember şeklinde oturabileceği alanda çember olunur (Bu şart değildir. Ortam uygun ise yapılabilir.).

Öğrencilere “düşünmek, eğlenmek, birbirimizi dinlemeyi öğrenmek, bir konu hakkında “acaba ben ne düşünüyorum” sorusuna yanıt bulmak için bir araya geldik.” denir.

Küçük tatlı kurallarımızı istediğimiz şekilde söylüyoruz. Drama, müzik, dans eşliğinde söylenebilir.

Kurallarımız:

Bu ormanda düşünmek işimiz

Önce olanı biteni dinleriz

Sonra sırayla fikrimizi söyleriz

Birbirimizi dinleriz

Bazen fikir değiştiririz

Ama hep saygılıyız biz

Hiç kimseyi üzmeziz

Birlikte düşünme söyleye düşüncelerimizi geliştiririz.

Uyaran aşağıda belirtilen yere kadar vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okunur.

- **Ayı ve gelincik mantarları nasıl paylaşsınlar?**
- **Ayının veya Gelinciğin daha fazla mantar alması adil midir?**
- **Adil paylaşım eşit paylaşım mıdır, ihtiyaçlara göre paylaşım mıdır?**
- **Ayı ve Gelincik bu sefer adil paylaşım ile ilgili yeni bir ölçü belirlediler. Bu ölçüt sizce adil paylaşım sağlar mı?**
- **Kimin ne kadar emek ettiği nasıl ölçülür?**
- **Anlaşmazlık yaşayan iki kişinin üçüncü kişi karşısına çıktığında birlik olması hakkında ne düşünüyorsunuz?**
- **Eşit paylaşmak adil olan mı?**
- **Paylaşırken kişinin ihtiyaçlarına baksak adil olur muyuz?**
- **Eşitlik nedir?**
- **Adalet Nedir?**
- **Her eşitlik adalet midir?**
- **Senin susamadığın, arkadaşının susadığı bir anda eşit paylaşmak adil midir?**
- **Herkes eşit pay alırsa herkes ihtiyacı olanı almış olur mu?**
- **Herkes ihtiyacı olanı almış olursa herkes eşit pay alabilir mi?**

Hikâye sırası ve sonrasındaki sorular ile çocukların düşünme gücü desteklenir. Fikirlerini özgürce söylemelerine fırsat verilir. Eleştirel düşünme becerileri geliştirilir. Birbirlerini dinlemeyi öğrenirler.

Hikâye bittikten sonra öğrencilerle “Kelebek” sanat etkinliğine geçilir. Öğretmen, tahtada kelebeğin yaşam döngüsünü anlatan resimlerin sıralamasını yapar. Daha sonra çocukların kelebeğin yaşam döngüsüne uygun resim çalışması yapmalarına fırsat tanır. Etkinlik sırasında fotoğraf ve videolar çekilir. Ailelere yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Ailelerin, evde öğrencilerle okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve cevaplar isim kaydetmeksizin not edilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Word Wall’da paylaşma kesir oyunu tasarlanır.



İKİ BANA BİR SANA

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Ayı ve gelincik mantarları nasıl paylaşsınlar?
- Ayının veya Gelinciğin daha fazla mantar alması adil midir?
- Adil paylaşım eşit paylaşım mıdır? İhtiyaçlara göre paylaşım mıdır?
- Kimin ne kadar emek ettiği nasıl ölçülür?
- Anlaşmazlık yaşayan iki kişinin üçüncü kişi karşısına çıktığında birlik olması hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Eşit paylaşmak adil olan mı?
- Paylaşırken kişinin ihtiyaçlarına baksak adil olur muyuz?
- Eşitlik nedir? Adalet Nedir? Her eşitlik adalet midir?
- Senin susamadığın, arkadaşının susadığı bir anda eşit paylaşmak adil midir?
- Herkes eşit pay alırsa herkes ihtiyacı olanı almış olur mu?
- Herkes ihtiyacı olanı almış olursa herkes eşit pay alabilir mi?

Etkinlik Uyarısı

Kesir materyalleri, meyveler,
"İki Sana Bir Bana" hikaye kitabı

Öğrenilen Kelimeler

Adalet
Eşitlik
Paylaşım
Empati
Etik

AHTAPOT POL'ÜN HİKÂYESİ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Ahtapot Pol'ün Hikâyesi

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Kişisel sınırlarını çizme, hayır diyebilme.

Etkinliğin Amacı: Kişisel sınırlarını çizebilmeyi kavrar.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Kabul görmek, hayır diyememek, kişisel sınır.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Hayat Bilgisi / Sosyal Bilgiler

HB. 1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

HB.3.1.1. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini fark eder.

SB.4.1.5. Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.

Türkçe

Konuşma

T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

Dinleme

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular

T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.

T.3.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

AHTAPOT POL'ÜN HİKÂYESİ

Uygulama Süreci:

Sınıf ortamında ya da öğrencilerin yerde rahatça çember şeklinde oturabileceği alanda çember olunur (Bu şart değildir. Ortam uygun ise yapılabilir.).

Öğrencilere “düşünmek, eğlenmek, birbirimizi dinlemeyi öğrenmek, bir konu hakkında 'Acaba ben ne düşünüyorum?' sorusuna yanıt bulmak için bir araya geldik.” diyoruz.

Küçük tatlı kurallarımızı istediğimiz şekilde söylüyoruz.

*Drama olur.

*Müzik olur.

*Dans eşliğinde söylenebilir.

Kurallarımız:

Bu ormanda düşünmek işimiz

Önce olanı biteni dinleriz

Sonra sırayla fikrimizi söyleriz

Birbirimizi dinleriz

Bazen fikir değiştiririz

Ama hep saygılıyız biz

Hiç kimseyi üzmeziz

Birlikte düşünme söyleye düşüncelerimizi geliştiririz.

AHTAPOT POL'ÜN HİKÂYESİ okunur ve gerekli yerlerde aşağıdaki sorular sorulur.

- **Ahtapot Pol çok yorgun olmasına rağmen neden hayır diyemiyor?**
- **Kabul görmek için her şeye evet demek gerekir mi?**
- **Hayır diyebilmek neden önemlidir?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.

Etkinlik Uyarıları: Çocuklarla Topluluklarla Felsefe kitabı-P4C Türkiye



AHTAPOT POL'ÜN HİKÂYESİ

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Ahtapot Pol çok yorgun olmasına rağmen neden hayır diyemiyor?
- Kabul görmek için her şeye evet demek gerekir mi?
- Hayır diyebilmek neden önemlidir?
- Herşeye evet dersek ne / neler olabilir?

Etkinlik Uyarısı

Çocuklarla Topluluklarla Felsefe Kitabı - P4C Türkiye

Öğrenilen Kelimeler

Kabul Görmek
Hayır Diyememek
Kişisel Sınır

BEN ARTIK BÜYÜDÜM SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Ben Artık Büyüdüm

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Sorumluluk

Etkinliğin Amacı: Haklarımız olduğu gibi sorumluluklarımız da olduğu bilincine ulaşır.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme)

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Hak, sorumluluk, yetişkin, evrak, fatura.

Etkinlik Uyarıları: Pikolo ile Felsefe Öğreniyorum “Ben Artık Büyüdüm”

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Hayat Bilgisi / Sosyal Bilgiler

HB. 1.2.4. Evde aile bireyleri ile iletişim kurarken nezaket ifadelerini kullanır.

HB.2.3.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi fark eder.

HB.3.2.4. Evde üzerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirir.

SB.4.1.2. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

Türkçe

Konuşma

T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

Dinleme

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular

T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.

T.3.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

BEN ARTIK BÜYÜDÜM

Uygulama Süreci:

Sınıf ortamında ya da öğrencilerin yerde rahatça çember şeklinde oturabileceği alanda çember olunur (Bu şart değildir. Ortam uygun ise yapılabilir.).

Öğrencilere “düşünmek, eğlenmek, birbirimizi dinlemeyi öğrenmek, bir konu hakkında 'Acaba ben ne düşünüyorum?' sorusuna yanıt bulmak için bir araya geldik.” diyoruz.

Küçük tatlı kurallarımızı istediğimiz şekilde söylüyoruz.

*Drama olur, müzik olur, dans eşliğinde söylenebilir.

Kurallarımız:

Bu ormanda düşünmek işimiz

Önce olanı biteni dinleriz

Sonra sırayla fikrimizi söyleriz

Birbirimizi dinleriz

Bazen fikir değiştiririz

Ama hep saygılıyız biz

Hiç kimseyi üzmeziz

Birlikte düşünme söyleye düşüncelerimizi geliştiririz.

Uyaran aşağıda belirtilen yere kadar vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okunur.(Pikolo adı istenilen başka bir adla değiştirilebilir.)

Başlangıç Sorusu:

- Büyümeyi neden isteriz?

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Pikolo neden büyümek istememektedir?**
- **Büyümek ne demektir?**
- **Büyümeyi istiyor musun? Büyümeyi neden istiyorsun?**
- **Gerçekten büyümek için neler yapmalısın?**
- **Büyümek korkutur mu?**
- **Sorumluluk nedir?**
- **Büyüdükçe sorumluluklarımız artar mı?**
- **Saklambaç oynasan kiminle oynamak istersin? Neden?**
- **Evdeki kurallar herkes için geçerli midir? Neden?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek, kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art), Gelişim dönemlerini resimlemeleri istenir; bebeklikten şimdiki durumlarını ve gelecekteki durumlarını içine alan .

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



BEN ARTIK BÜYÜDÜM

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Pikolo neden büyümek istememektedir?
- Büyümek ne demektir?
- Büyümeyi istiyor musun? Büyümeyi neden istiyorsun?
- Gerçekten büyümek için neler yapmalısın?
- Büyümek korkutur mu?
- Sorumluluk nedir?
- Büyüdükçe sorumluluklarımız artar mı?
- Saklambaç oynasan kiminle oynamak istersin? Neden?
- Evdeki kurallar herkes için geçerli midir? Neden?

Etkinlik Uyaranı

Felsefe Sınıfı Kitabı - Özge Özdemir
Bukalemun kartları ve Sihirli boyama kartı

Öğrenilen Kelimeler

Hak
Sorumluluk
Yetişkin
Evrak
Fatura

KAFASI KARIŞIK BUKALEMUN SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Kafası Karışık Bukalemun

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Öz sevgi, özgüven.

Etkinliğin Amacı: Kendini olduğu gibi kabul etmenin ve sevmenin önemini kavrar.

Etkinliğin Konusu: Bireysel Farklılıklar

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağırcığına Kazandırılan Kelimeler: Duygu, kendi olmak, bireysel farklılık, bukalemun.

Etkinlik Uyarıları: Felsefe Sınıfı kitabı-Özge Özdemir

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Hayat Bilgisi / Sosyal Bilgiler

HB. 1.1.2. Kendisiyle akranları arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

HB.3.1.1. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini fark eder.

SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

Türkçe

Konuşma

T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

Dinleme

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular

T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.

T.3.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

KAFASI KARIŞIK BUKALEMUN

Uygulama Süreci:

Sınıf ortamında ya da öğrencilerin yerde rahatça çember şeklinde oturabileceği alanda çember olunur (Bu şart değildir. Ortam uygun ise yapılabilir.).

Öğrencilere “düşünmek, eğlenmek, birbirimizi dinlemeyi öğrenmek, bir konu hakkında 'Acaba ben ne düşünüyorum?' sorusuna yanıt bulmak için bir araya geldik.” diyoruz.

Küçük tatlı kurallarımızı istediğimiz şekilde söylüyoruz.

*Drama olur.

*Müzik olur.

*Dans eşliğinde söylenebilir.

Kurallarımız:

Bu ormanda düşünmek işimiz

Önce olanı biteni dinleriz

Sonra sırayla fikrimizi söyleriz

Birbirimizi dinleriz

Bazen fikir değiştiririz

Ama hep saygılıyız biz

Hiç kimseyi üzmeziz

Birlikte düşünme söyleye düşüncelerimizi geliştiririz.

- **Bukalemun hangi özelliklere sahiptir? Hangi özelliklere sahip olmak istiyor?**
- **Tür özellikleri, fiziksel özellikler, kişisel özellikler nelerdir?**
- **Bukalemun neden “Keşke kendim olabilsem?” dedi. Sahip olmak istediği özellikleriyle ortaya çıkan şey kendisi değil midir?**
- **Kendi olmak ne demektir? Kendilik bağımsız kendilik durumu mudur? Yoksa kendilik sürekli başkaları ile ilişki sonucu sürekli oluşan bir şey midir?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir.

Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



KAFASI KARIŞIK BUKALEMUN

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Bukalemun hangi özelliklere sahiptir? Hangi özelliklere sahip olmak istiyor?
- Tür özellikleri, fiziksel özellikler, kişisel özellikler nelerdir?
- Bukalemun neden “Keşke kendim olabilsem?” dedi.
- Sahip olmak istediği özellikleriyle ortaya çıkan şey kendisi değil midir?
- Kendi olmak ne demektir? Kendilik bağımsız kendilik durumu mudur? Yoksa kendilik sürekli başkaları ile ilişki sonucu sürekli oluşan bir şey midir?

Etkinlik Uyarısı

Felsefe Sınıfı Kitabı - Özge Özdemir
Bukalemun kartları ve Sihirli boyama kartı

Öğrenilen Kelimeler

Duygu
Kendi Olmak
Bireysel Farklılık
Bukalemun

KOKARCA SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Kokarca

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: İyilik

Etkinliğin Amacı: İyiliğin ölçütü olup olmadığına karar verir.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Kokarca, iyi, kötü, dostluk.

Etkinlik Uyaranları: Çocuklar için iyileştirici Öyküler \ Nancy Davis

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Hayat Bilgisi / Sosyal Bilgiler

HB. 1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

HB.3.1.3. Arkadaşlarının davranışlarının kendisini nasıl etkilediğini fark eder.

SB.4.1.5. Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.

Türkçe

Konuşma

T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

Dinleme

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular

T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.

T.3.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

KOKARCA

Uygulama Süreci:

Sınıf ortamında ya da öğrencilerin yerde rahatça çember şeklinde oturabileceği alanda çember olunur (Bu şart değildir. Ortam uygun ise yapılabilir.).

Öğrencilere “düşünmek, eğlenmek, birbirimizi dinlemeyi öğrenmek, bir konu hakkında 'Acaba ben ne düşünüyorum?' sorusuna yanıt bulmak için bir araya geldik.” diyoruz.

Küçük tatlı kurallarımızı istediğimiz şekilde söylüyoruz.

*Drama olur.

*Müzik olur.

*Dans eşliğinde söylenebilir.

Kurallarımız:

Bu ormanda düşünmek işimiz

Önce olanı biteni dinleriz

Sonra sırayla fikrimizi söyleriz

Birbirimizi dinleriz

Bazen fikir değiştiririz

Ama hep saygılıyız biz

Hiç kimseyi üzmeziz

Birlikte düşünme söyleye düşüncelerimizi geliştiririz.

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **İyi nedir? Ölçütleri nelerdir?**
- **Kokarca tavşanlara yardım etsin mi etmesin mi? Neden?**
- **Her zaman iyi olmaya devam etmeli miyiz, karşıdakinin davranışına göre mi iyiye yönelmeliyiz? Neden?**
- **İyi ve kötü nedir?**
- **İyinin ölçütleri nedir?**
- **Evrensel iyiden söz edilebilir mi?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



KOKARCA

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Uyarının geri planındaki felsefi soru, sorun, çatışma, problem nedir?
- İyi nedir? Ölçütleri nelerdir?
- Kokarca tavşanlara yardım etsin mi etmesin mi? Neden?
- Her zaman iyi olmaya devam etmeli miyiz?
- Karşıdakinin davranışına göre mi iyiye yönelmeliyiz? Neden?
- İyi ve kötü nedir?
- İyinin ölçütleri nelerdir?
- Evrensel iyiden söz edilebilir mi?

Etkinlik Uyarısı

Çocuklar İçin İyileştirici Öyküler \ Nancy Davis

Öğrenilen Kelimeler

Kokarca
İyi
Kötü
Dostluk

İBN-İ SİNA VE MİNİK DÜŞMANLAR SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı:İbn-i Sina ve Minik Düşmanlar

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Yardımsever Olma

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel düşünme becerisiyle yeni fikirler ve özgün ürünler ortaya koymasını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Mikrop, aşı, endişe, perişan, cesaret, çekinmek.

Öğrenilen Deyimler: Yüzünden Düşen Bin Parça Olmak

Etkinlik Uyarıları: İbn-i Sina'nın Fotoğrafı, Mikrop Resimleri, Kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Türkçe

T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur.

T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar.

Hayat Bilgisi

HB.1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Sosyal Bilgiler

SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

Beden Eğitimi ve Oyun

BO.1.2.2.1. Sağlık ile oyun ve fiziki etkinlikler arasındaki ilişkiyi açıklar.

BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular.

BO.3.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde bireysel farklılıklara saygı gösterir.

İBN-İ SİNA VE MİNİK DÜŞMANLAR

Uygulama Süreci:

Isındırıcı Oyun: Sınıf iki gruba ayrılır. Mikrop ve Aşı olarak gruplar adlandırılır. Gruplara birer tane lider seçilir. Liderlerin dışında kalan diğer öğrenciler liderin arkasında eşit sayıda sıralanır. Oyun öğretmenin başla komutu ile başlar. Liderler birbirlerinin arkasındaki öğrencileri kendi sıralarına eklemeye çalışır. Karşı takımın lideri tarafından çıkarılan her öğrenci yakalandığı liderin arkasına geçer ve öğretmenin belirlediği sürede (şarkı, müzik aleti, düdük... vb) en fazla üyesi olan lider ve takımı oyunu kazanır.

Kolaylaştırıcı Stetoskop ve Proje Sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının elindeki nesnesine ve sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde ne vardır diye sorar. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki İBN-İ SİNA ve Minik Düşmanlar hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Başlangıç Sorusu:

- Sen bir aşı olsan hangi hastalığı iyileştirirsin? Neden?

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- Bir şeyin var olabilmesi için görmemiz gerekir mi?
- Mikropları görebilir miyiz?
- Neden aşı oluruz?
- Hayalinde büyüdüğünde kendini hangi mesleği yapıyor olarak görüyorsun? Neden?
- Mikroplar nerelerde yaşar? Neden?
- Bir olayla, bir konuyla baş etmek, çözüm bulmak için yetişkin olmak mı gereklidir? Neden?
- Küçük şeyler küçük zarar, büyük şeyler büyük zarar mı verir her zaman? Neden?
- Oyun oynamak sağlığımızı etkiler mi? Nasıl?

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



İBN-İ SİNA VE MİNİK DÜŞMANLAR

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Bir şeyin var olabilmesi için görmemiz gerekir mi?
- Mikropları görebilir miyiz?
- Neden aşı oluruz?
- Hayalinde büyüdüğünde kendini hangi mesleği yapıyor olarak görüyorsun? Neden?
- Mikroplar nerelerde yaşar? Neden?
- Bir olayla, bir konuyla baş etmek, çözüm bulmak için yetişkin olmak mı gereklidir? Neden?
- Küçük şeyler küçük zarar, büyük şeyler büyük zarar mı verir her zaman? Neden?
- () amak sağlığımızı etkiler mi? Nasıl?

Etkinlik Uyarısı

İbn-i Sina'nın Fotoğrafı, Mikrop Resimleri, Stetoskop ya da Stetoskop Resmi Kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar...

Öğrenilen Deyimler

Yüzünden Düşen Bin
Parça Olmak

Öğrenilen Kelimeler

Mikrop
Aşı
Endişe
Perişan
Cesaret
Çekinmek

FARABİ VE ŞARKI SÖYLEYEN ÇINAR SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Farabi ve Şarkı Söyleyen Çınar

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Saygı, Paylaşma

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel düşünme becerisiyle yeni fikirler ve özgün ürünler ortaya koymasını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Fısıltı, Meydan, Aksamak, Şifa

Öğrenilen Deyimler: Kulakları Tırmalamak, Dillere Destan Olmak, Dikkat Kesilmek

Etkinlik Uyaranları: Farabi'nin Fotoğrafı, Ağaç Fotoğrafı ya da Ağaç Nesnesi, Saz ya da Saz Görseli, Kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Türkçe

T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.

T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar.

Hayat Bilgisi

HB.1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

HB.3.1.1. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini fark eder.

HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Sosyal Bilgiler

SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

Müzik

Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.

Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.

Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder.

FARABİ VE ŞARKI SÖYLEYEN ÇINAR

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı Saz ve Proje Sandık ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının nesnesi ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde ne vardır diye sorar. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki FARABİ ve Şarkı Söyleyen Çınar hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Başlangıç Sorusu:

Sen bir doktor olsan hastanı tedavi etmek için hangi yöntemleri kullanırsın? Neden?

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Farabi kimdir?**
- **Dans nedir?**
- **Her hareket dans mıdır? Neden?**
- **Dans için müzik gerekli midir? Neden?**
- **Kalbinin şarkısı deyince aklına ne geliyor?**
- **Kalbimizin şarkısını duyabilir miyiz?**
- **Müzik sence nedir?**
- **Müzik nasıl yapılır?**
- **Bilmek neden havalıdır?**
- **Şarkılı bir ülke olsaydı adı ne olurdu?**
- **Sizce Farabi'yi üzen nedir?**
- **Başkalarına kendini ifade edemediğin zaman ne hissedersin? Neden?**
- **Mutluluk aranarak bulunabilir mi? Neden?**
- **Müzik mutsuzluğu etkiler mi?**
- **Mutsuzluğa çare nedir?**
- **Müzik tedaviyi etkiler mi?**
- **Farabi kimdir?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



FARABİ VE ŞARKI SÖYLEYEN ÇINAR

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Sevdiklerimizi canımız istediği her zaman görebilir miyiz?
- Sevdiğimiz birisine kızsak ne hissederiz? Neden?
- Küsmek insanı mutsuz eder mi?
- Her hareket dans mıdır? Neden?
- Dans için müzik gerekli midir? Neden?
- Kalbinin şarkısı deyince aklına ne geliyor?
- Kalbimizin şarkısını duyabilir miyiz?
- Müzik sence nedir? Nasıl yapılır?
- Şarkılı bir ülke olsaydı adı ne olurdu?
- Başkalarına kendini ifade edemediğin zaman ne hissadersin?
- Mutluluk aranarak bulunabilir mi? Neden?
- Müzik mutsuzluğu etkiler mi?
- Mutsuzluğa çare nedir?
- Müzik tedaviyi etkiler mi?

Etkinlik Uyarısı

Farabi'nin fotoğrafı, ağaç fotoğrafı ya da ağaç nesnesi, saz ya da saz görseli, kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Öğrenilen Deyimler

Kulakları Tırmalamak
Dillere Destan Olmak
Dikkat Kesilmek

Öğrenilen Kelimeler

Fısıltı
Meydan
Aksamak
Şifa

EL CEZERİ VE BAKIR TAÇ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: El Cezeri ve Bakır Taç

Hedef Kitle: 7+

Etkinlikte İşlenen Değer: Sabır

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel düşünme becerisiyle yeni fikirler ve özgün ürünler ortaya koymasını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Pahalı, Değerli, Parıltı, Kıymetli, Umutmak, Niyetlenmek, Muhteşem, Bakır, Çırak, Maharet, Zekâ, Ferman, Sedef, Elmas, Yakut, Zümrüt, Zümrüdüanka Kuşu, Siberetik

Öğrenilen Deyimler: Kafaya Takmak, Ağzı Açık Kalmak, Dalga Geçmek, Mutluluktan Ağlamak, Kafa Patlatmak

Etkinlik Uyarıları: El Cezeri'nin Fotoğrafı, Taç, Robot, El Cezeri'nin İcat Fotoğrafları, Torna Vida, Ahşap Parçaları, Kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Türkçe

T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.

T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar.

Hayat Bilgisi

HB.1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

HB.3.1.1. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini fark eder.

HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Sosyal Bilgiler

SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

Müzik

Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.

Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.

Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere uygun hareket eder.

Beden Eğitimi ve Oyun

BO.1.1.1.5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.

BO.4.1.1.4. Özgün, danslar yapar

EL CEZERİ VE BAKIR TAÇ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı Robot ve Proje Sandık ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının nesnesi ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde ne vardır diye sorar. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki CEZERİ ve Bakır Taç hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Başlangıç Sorusu:

- Sen bir robot olsan ne robotu olmak isterdin? Neden?

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Pahalı olan her şey değerli midir? Neden?**
- **Bilgi nedir?**
- **Bilgi değerli midir?**
- **Oyuncak oynamak sadece çocukların hakkı mıdır?**
- **Zeki olan herkes marifetli midir? Neden?**
- **Başkalarının düşüncesi bizim düşüncelerimizi etkiler mi?**
- **Neden canımız sıkılır?**
- **Canın sıkılınca neler yapmak istersin?**
- **Canımız sıkıldığı anda yeni uğraşlara yönelmek sana göre faydalı mıdır?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu

(Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



EL CEZERİ VE BAKIR TAÇ

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Pahalı olan her şey değerli midir? Neden?
- Bilgi nedir?
- Bilgi değerli midir?
- Oyuncak oynamak sadece çocukların hakkı mıdır?
- Zeki olan herkes marifetli midir? Neden?
- Başkalarının düşüncesi bizim düşüncelerimizi etkiler mi?
- Neden canımız sıkılır?
- Canın sıkılınca neler yapmak istersin?
- Canımız sıkıldığı anda yeni uğraşlara yönelmek sana göre faydalı mıdır?

Etkinlik Uyararı

El Cezeri'nin fotoğrafı, taç, robot, el cezeri'nin icat fotoğrafları, tornavida, ahşap parçaları, kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Öğrenilen Deyimler

Kafaya Takmak
Ağız Açık Kalmak
Dalga Geçmek
Mutluluktan Ağlamak
Kafa Patlatmak

Öğrenilen Kelimeler

Pahalı, Değerli, Parıltı, Kıymetli
Unutmak, Niyetlenmek Muhteşem
Bakır, Çırak Maharet, Zekâ Ferman,
Sedef Elmas, Yakut Zümrüt
Zümrüdüanka Kuşu Sibernetik

MİMAR SİNAN VE BİRLEŞTİREN KÖPRÜ SORUŞTURMASI

Etkinlik Konu Başlığı: Mimar Sinan ve Birleştiren Köprü

Hedef Kitle: İlkokul

Etkinlikte İşlenen Değer: Paylaşma, Barış,

Etkinliğin Amacı: Öğrencilerin dinledikleri hikâyeden yola çıkarak eleştirel düşünme becerisiyle yeni fikirler ve özgün ürünler ortaya koymasını sağlamak.

Etkinliğin Konusu: Hikâyelerle Felsefe (Eleştirel Düşünme).

Etkinlikte Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Düşünme ve Sorma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi, Disiplinler Arası Öğrenme Yöntemi, Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi, Yaparak Yaşayarak Öğrenme Yöntemi.

Söz Dağarcığına Kazandırılan Kelimeler: Dere, Nehir, Çırac, Cesur, Köprü, Mimar, Mühendis, Marangoz, Kubbe

Öğrenilen Deyimler: Bozuntuya Vermemek

Etkinlik Uyarıları: Mimar Sinan'ın Fotoğrafı, Dere Fotoğrafı, Köprü Görseli ya da Köprü Maketi, Kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Etkinlik ile İlgili Kazanımlar:

Türkçe

T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur.

T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular.

T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar.

Hayat Bilgisi

HB.1.1.13. Okulda iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Sosyal Bilgiler

SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

Beden Eğitimi ve Oyun

BO.1.2.2.1. Sağlık ile oyun ve fiziki etkinlikler arasındaki ilişkiyi açıklar.

BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular.

BO.3.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde bireysel farklılıklara saygı gösterir.

MİMAR SİNAN VE BİRLEŞTİREN KÖPRÜ

Uygulama Süreci:

Kolaylaştırıcı Cetvel ve Proje Sandığı ile sınıfa girer. Öğrencilerin dikkati kolaylaştırıcının nesnesi ve elindeki sandığa çekilir. Kolaylaştırıcı, sandığın içinde ne vardır diye sorar. Öğrenciler ve kolaylaştırıcı, soruşturma çemberinde yerlerini alırlar. Kolaylaştırıcı sandığı açar ve içindeki Mimar Sinan ve Birleştiren Köprü hikâyesini eline alarak öğrencilerin dikkatini kitaba yoğunlaştırmalarını sağlar. Kitabın kısa tanıtımı yapıldıktan sonra soruşturma süreci başlar.

Başlangıç Etkinliği: STEM

- Sen bir köprü yapsan hangi malzemelerden yaparsın nasıl tasarlarsın?

Hikâye kitabı okunurken ve okunduktan sonra eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik olarak sorular sorulur. Sorular, öğrencilerin cevaplarına bağlı olarak zenginleştirilir.

- **Sevdiklerimizi canımız istediği her zaman görebilir miyiz?**
- **Sevdiğimiz birisine kızarsak ne hissederiz? Neden?**
- **Küsmek insanı mutsuz eder mi?**
- **Küs olduğumuz birisiyle barışsak ne hissederiz?**
- **Birleştirmek önemli midir? Neden?**
- **Mimar Sinan kimdir?**
- **Mimar Sinan'ın yerinde olsan nasıl bir çözüm düşünürdün?**
- **Hayal kurmak bizi nasıl etkiler?**
- **Hayallerimiz gerçekleşince ne hissederiz?**

Değerlendirme: Öğrencilerin sorduğu sorular ve verdikleri cevaplar isim kaydetmeksizin not edilerek kavram haritası oluşturulabilir.

Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları: Kelime Bulutu (Mentimeter, Word Art)

Aile Katılımı: Ailelere, yapılan çalışmalarla ilgili fotoğraflar gönderilir ve konu özetlenir. Evde ailelerin okulda işlenen konuyla alakalı olarak sohbet etmeleri istenir.



MİMAR SİNAN VE BİRLEŞTİREN KÖPRÜ

İLKOKUL SORUŞTURMA ŞABLONU

Soruşturma Soruları

- Sevdiklerimizi canımız istediği her zaman görebilir miyiz?
- Sevdığımız birisine kızsak ne hissederiz? Neden?
- Küsmek insanı mutsuz eder mi?
- Küs olduğumuz birisiyle barışsak ne hissederiz?
- Birleştirmek önemli midir? Neden?
- Mimar Sinan kimdir?
- Mimar Sinan'ın yerinde olsan nasıl bir çözüm düşünürdün?
- Hayal kurmak bizi nasıl etkiler?
- Hayallerimiz gerçekleşince ne hissederiz?

Etkinlik Uyarısı

Mimar Sinan'ın fotoğrafı, dere fotoğrafı, köprü görseli ya da köprü maketi, kitabın içeriğiyle ilgili görsel kartlar.

Öğrenilen Deyimler

Bozuntuya
Vermemek

Öğrenilen Kelimeler

Dere, Nehir, Çıracık
Cesur, Köprü
Mimar, Mühendis
Marangoz, Kubbe

KAYNAKÇA

- Bouزيد, H. A. (2016). Boosting 21st century skills through Moroccan ELT textbooks. *Journal of English language teaching and linguistics*, 1(2), 97-108.
- Cam, P. (1995). *Thinking together: Philosophical inquiry for the classroom*. Primary English Teaching Association and Hale & Iremonger.
- Casner-Lotto, J., & Barrington, L. (2006). Are They Really Ready to Work? Employers' Perspectives on the Basic Knowledge and Applied Skills of New Entrants to the 21st Century US Workforce. *Partnership for 21st Century Skills*: Washington, DC.
- Cochrane, P. & Cockett, M. (2007). *Building a creative school: A dynamic approach to school development*. Stoke-on Trent: Trentham Books Unlimited.
- Dede, C. (2010). Comparing frameworks for 21st century skills. In J. Bellanca and R. Brandt (Eds.), *21st century skills: Rethinking how students learn* (pp. 51-76). Solution Tree Press: Bloomington.
- Goo, S. K. (2015). The skills Americans say kids need to succeed in life. <http://www.pewresearch.org/fact-tank/2015/02/19/skills-for-success/>
- Gülenç, K. (2006). Polemikçi bir gelenek olarak felsefe. B. Çotuksöken ve S. İyi. *Kimin için felsefe*, 59-75.
- Lai, E. R., DiCerbo, K. E., & Foltz, P. (2017). Skills for Today: What We Know about Teaching and Assessing Collaboration. <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/efficacy-and-research/skills-for-today/Collaboration-FullReport.pdf>
- Lipman, M. (1991). *Thinking in education*. Cambridge University Press.
- McKinsey Global Institute (2017, November). Jobs lost, jobs gained: what the future of work will mean for jobs, skills and wages. <https://www.mckinsey.com/featured-insights/future-of-work/jobs-lost-jobs-gained-what-the-future-of-work-will-mean-for-jobs-skills-and-wages> .
- Mercer, S. (2017, 14 October). Language and life: a dual focus for 21st century English language education. Presented at English for 21st Century Skills 6th ELT Malta Conference. Malta.
- Metusalem, R., Belenky, D. M., & DiCerbo, K. (2017). Skills for Today: What We Know about Teaching and Assessing Communication. <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/efficacy-and-research/skills-for-today/Communication-FullReport.pdf>
- Palmer, S. B., & Wehmeyer, M. L. (2003). Promoting self-determination in early elementary school: Teaching self-regulated problem-solving and goal-setting skills. *Remedial and Special Education*, 24, 115–126,
- Palmer, S. B., Summers, J. A., Brotherson, M. J., Erwin, E. J., Maude, S. P., Stroup-Rentier, V., Haines, S. J. (2013). Foundations for self-determination in early childhood: An inclusive model for children with disabilities. *Topics in Early Childhood Special Education*, 33(1), 38-47.
- Seçkin, Ş., & Hasanoğlu, A. (2016). Çocukta rezilyans esneklik ve toparlanabilme becerisi. *Remzi Kitabevi*.
- Sparks, S. D. (2017, May 16). Children must be taught to collaborate, studies say. *Education Week*, 36 (31), 8.
- Suskind, D. (2015). *Otuz milyon kelime: Bir çocuğun beynini oluşturmak: içeri girin, daha fazla konuşun, sırayla*. Dutton Kitapları.
- Van Der Leeuw, K. (1993). Experiences with Kio & Gus. *Thinking: The journal of philosophy for children*, 11(1), 31-38.
- Vincent, D. (2016, April 18). Collaborative learning in EFL class with teens and adults [Blog post]. <http://eltlearningjourneys.com/2016/04/18/collaborative-learning-in-efl-class-with-teens-and-adults/>.
- Yalçın, S. (2018). 21. yüzyıl becerileri ve bu becerilerin ölçülmesinde kullanılan araçlar ve yaklaşımlar. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 51(1), 183-201.
- Zohar, A. & Dori, Y. J. (2003). Higher order thinking skills and low-achieving students: Are they mutually exclusive?. *The journal of the learning sciences*, 12(2), 145-181.

Görsel Kaynakçası

ADEL 1500 Kelime. (2021, 5, 20). 1500 kelime web sitesi: <https://1500kelime.com/home> adresinden alındı.



Bizim Okulumuz
Okul Merkezli Gelişim Projesi

"Sor, Düşün,
Keşfet"

ÇOCUKLUK MESLEĞİ

